

はじめてでも楽しめる
七宝焼きブローチ



日時 4月29日(水祝)13:00～17:00
5月6日(水祝)13:00～16:00
全2回

定員 14名(先着順) ※最少開講人数 6名
講師 森田 朋子 七宝作家 七宝教室Switch.T主宰
参加費 6,800円(材料費込み)

まゆの糸とり体験



日程 5月2日(土)
時間 10:30～16:30(昼休憩を含む)
定員 16名(先着順)
講師 やまこし かずよ 染織作家
参加費 4,500円(まゆ代込み)

詳細は
工芸特別講座
チラシや
ウェブサイト
で
ご確認ください

市立伊丹ミュージアム

2026年度 春 実技講座

ご案内

2026年度 I/Mクラフト 会員募集中

I/Mクラフト(市立伊丹ミュージアムクラフト愛好会)は、市立伊丹ミュージアムでクラフトに親しみ、ものづくりを愛する人々が親睦を深める愛好会です。

会員特典 ※は会員証の提示が必要

- クラフトフェア(I/Mクラフト会員展)にご出品いただけます。(例年秋頃開催)
- クラフトフェア出品作品を通常価格の90%でご購入いただけます。*
- 伊丹郷町クラフトショップのクラフト作品を、通常価格の90%でご購入いただけます。*(一部対象除外品あり)
セール開催時には、さらにお得な価格でご購入いただけます。(会員様向けの先行セールも開催!)
- 一般会員と家族会員、学生会員には、指定の実技講座(★)の受講の際に使える1,000円券を進呈します。

- ・一般会員および学生会員 1人1枚
- ・家族会員 1家族2枚(1講座につき1枚使用可能)
講座によって受講可能年齢が異なります。

- 会員同士の交流会を開催。他の会員との交流や情報交換の機会もあります。
- 市立伊丹ミュージアム主催の有料展覧料が団体料金となります。*
- I/Mクラフト交流事業や工芸美術等の実技講座等の各種情報をご案内します。
- ★夏休み1日クラフト教室や特別講座、ワークショップ等は対象外です。

年会費

(1) 一般会員	年額 2,000円
(2) 家族会員(同一世帯の家族)	年額 3,000円
(3) 学生会員(高校生～大学生)	年額 1,000円
(4) ジュニア会員(中学生以下)	無料

※有効期限は、入金日からその日の属する年度末(3月31日)までです。一度納入した会費は返金できません。

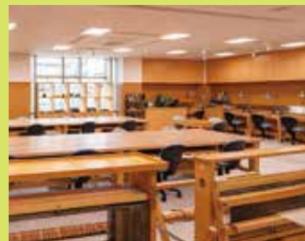
講座のない日に復習できる自習システム

市立伊丹ミュージアムの講座には、アトリエの使用予定がない時間に自習ができるシステムがあります。

他講座の方と一緒にすることもあるので、前から気になっていた講座についてお話を聞くこともできるかもしれません。

講座期間中に作品が出来上がりそうにない、アトリエにある道具を使いたい、講座前にちょっと作業を進めておきたい…。

そんな希望にお応えします。



アトリエ内の様子
日々素敵な作品が生み出されています

※使用可能な設備・道具はご自身が受講している講座内で使用しているもののみです。

※使用にあたっては、講座ごとに注意事項が異なりますので、詳細は受講時に講座アシスタントにご相談ください。

※自習ができない講座もございます。

I/M 市立伊丹ミュージアム
Itami City Museum of Art, History and Culture

開館時間：10:00～18:00(入館は17:30まで)
休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20

TEL:072-772-5557(直通)
072-772-5959(代表)

FAX:072-772-5558
https://itami-im.jp/



主催：市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市]



阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分 JR伊丹駅より北西へ徒歩約6分
専用駐車場はありません。宮ノ前地区地下駐車場(有料)をご利用ください。

3月15日(日) 10:00～ 電話受付開始 空気があれば受付初日13:00以降、来館でも申し込み可

- ★1回のお電話で申し込めるのは1名様、もしくは同居のご家族2名様までです。(おひとり複数講座の申し込みは可能です)
- ★すべての講座は、申し込み状況等により、やむを得ず中止や延期となる場合がございます。
- ★最新情報はウェブサイトをご確認ください。
- ★講座によって受講可能年齢が異なりますので、未成年の方はお問い合わせください。

実技講座のお申し込み・お問い合わせは

TEL: 072-772-5557 市立伊丹ミュージアムへ

受付方法：電話もしくは直接来館(1階総合案内)

受付時間：10:00～18:00

休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始

実技講座についての
最新情報はこちら



各講座詳細は中面へ→

手織

4月14日(火)開始



銅版画

4月18日(土)開始



デッサン

5月14日(木)開始



陶芸

6月5日(金)開始



手織

手織のある暮らしを楽しむ

機に座り、カタンカタンと織り始めると日常が少し特別な時間になります。
織物は浮織り・緞織り・もじり織りなど様々な織り方があり、経(たて)と緯(よこ)の色糸の重なりでも表現が広がります。
初めての方も経験がある方も、ショールやインテリアファブリック、半幅帯など、まずは織りたいものや知りたいことについてご相談ください。ご自身での糸染めなどにも対応いたします。
暮らしの中に手織の作品が増える日々を楽しみましょう。

日程 2026年4月14日(火)～4月23日(木)の火・木曜日
4月28日(火)～7月7日(火)の火曜日 全14回 ※5月5日をのぞく
時間 10:30～16:30(昼休憩を含む)
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順)
講師 門田 綾音 染織作家
大阪芸術大学大学院芸術制作研究科修了
主に緞織りで作品を制作
2002京展 市長賞受賞 月刊染織α276号掲載
奈良芸術短期大学非常勤講師

受講料 49,000円
材料費 糸代、別途必要(制作するものにより変わります)
持ち物 エプロン、室内履き(スリッパ等)、ハサミ、筆記用具、使用したい糸



緞織り 受講生作品



緞織り 講師作品



受講生作品

※使用可能な織機…4枚綜絊 17台 / 8枚綜絊 2台 / 和機 3台
使用織機の希望については講師とご相談ください。

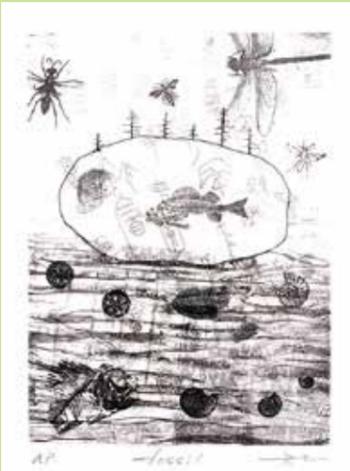
銅版画(春)

アクアチントとマスキング

銅版画を中心にその他版画全般についても幅広く対応し、「銅版画とは」という固定概念にとらわれず楽しめる講座です。
初心者はまず製版や刷りについてなど、銅版画の基礎を習得することから始めます。
経験者はやってみたいこと、表現したいことなど、いろいろご相談ください。一緒に考え、実践しながらアドバイスいたします。
講座後半はテーマ課題として、アクアチント技法と、マスキングによる効果を取り上げます。

日程 2026年4月18日(土)～6月13日(土)の土曜日 全8回
※5月2日をのぞく
時間 10:30～15:00(昼休憩を含む)
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順) ※最少開講人数 10名
講師 山本 善一郎 版画家
群馬と大阪を中心に数々の展覧会や個展を開催

受講料 19,600円
材料費 初受講者 3,500円(銅板、ニードル含む) / 経験者 1,500円
その他紙代等別途必要
持ち物 初参加者初日:エプロン、ドロ잉用スケッチブック、筆記用具
経験者:銅板、ウェス(ハギレ)、筆数本、インク、版画用紙、
その他個人の制作に必要な道具
※2回目以降に必要な物に関しては講座内でお知らせいたします。



講師作品



受講生制作の銅版

銅板について
経験者で初回に新しく銅板が必要な方は事前にサイズと枚数をお知らせください。

デッサン(春)

とことん描こう デッサン&水彩画

時間をかけて描くことができる静物は、初心者にも経験者にも等しく理想的なモチーフです。デッサンの基礎となるノウハウからスタートし、各々の画力にあわせた題材と課題をこなしながら、描きたいものを描けるように深めていきましょう。
絵が上手い、下手は関係ありません。絵を描くことは楽しいことなのです。

※1作目は全員、鉛筆での基礎デッサンから始めます。
2作目以降は個々の希望によって水彩画やアクリル画などにも挑戦していただけます。

日程 2026年5月14日(木)～7月9日(木)の木曜日 全8回
※6月11日をのぞく
時間 10:30～13:00
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順)
講師 中田 憲男 画家
2002年 大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業

受講料 16,000円
材料費 モチーフ代 300円
その他個人モチーフ代、紙代別途必要
持ち物 モチーフ 初受講生:りんご1個
経験者:みょうが2個
鉛筆(2H～3B程度各1本ずつ)、ねり消しゴム、消しゴム
カッターナイフ、四つ切画用紙
※画用紙は講座当日にアトリエで購入できます



モチーフ:みょうが

講師作品



講師作品

陶芸

暮らしの器をつくる

日々の暮らしに役立つ楽しい食器や花器をつくってみませんか?
初心者には器の成形の初歩から指導。
経験者にはつくりたいものが形になるようにサポートいたします。
電動ロクロにもチャレンジできます。
全4回の短期講座なので、土と遊ぶつもりで気軽にご参加ください。

※講座内では器の成形のみ行います。釉薬掛け、焼成は講師が行います。釉薬は10種類程度の見本から選べます。焼き上がり作品のお渡しは講座最終日の約1ヶ月後です。
※作陶は主に手びねりですが、経験者は電動ロクロも使用可能。

日程 2026年6月5日(金)～26日(金)の金曜日 全4回
時間 14:00～16:30
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順) ※最少開講人数 8名
講師 馬川 晴美 陶芸家・昆陽陶房主宰
丹波立杭で修行、その後伊丹市中野に築窯、昆陽陶房を開く
新匠工芸展・朝日陶芸展・朝日現代クラフト展・伊丹国際クラフト展
日本陶芸展・日本クラフト展に入選
個展多数開催

受講料 8,000円
材料費 土代 1kgにつき1,000円(焼成代込み)
※作品の大きさなどにより異なりますが、土1kgでお茶碗2個程度つくれます。
持ち物 タオル、エプロン、筆記用具、ビニール袋(大・小)、
不要なカード類(厚みのあるもの)、
その他お手持ちの陶芸道具があればご持参ください



講師作品



講師作品

マグカップ、珈琲カップ&ソーサー、飯碗、小鉢、
板皿など日常で使える器をつくりましょう。