

# I'M COLLECTION

開催会名：「I'M Collection（アイム・コレクション）」展  
会期：2026年1月17日（土）～3月8日（日）  
会場：展示室1・2・3  
主催：市立伊丹ミュージアム（伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市）

作品名	作品名（主）	制作年・発行年	材質・技法	用紙（明記なしを含む伊丹ミュージアム蔵）
第1会場／展示室2				
第1章 幻想の誘惑				
1 JJ.グランヴィル 「もう一つの世界」	1844年	書籍		
2 JJ.グランヴィル 「もう一つの世界」スケッチ	1844年頃	イントロ・鉛筆／紙		
3 JJ.グランヴィル 墨々	1845年頃	書籍		
4 フルトン・レジエ 絵画「サーカス」	1950年	リトグラフ／紙		
5 オットー・ディッカス 「サーカス」1.死と危険のものたち	1922年	リトグラフ／紙		
6 オットー・ディッカス 「サーカス」2.迷路	1922年	リトグラフ／紙		
7 オットー・ディッカス 「サーカス」3.劇	1922年	リトグラフ／紙		
8 オットー・ディッカス 「サーカス」4.パンスマ芸	1922年	リトグラフ／紙		
9 オットー・ディッカス 「サーカス」5.ズイズイ／セード・アリゾ、剥離された奇跡	1922年	リトグラフ／紙		
10 オットー・ディッカス 「サーカス」6.危険的興奮	1922年	リトグラフ／紙		
11 オットー・ディッカス 「サーカス」7.アマゾン武道興奮	1922年	リトグラフ／紙		
12 オットー・ディッカス 「サーカス」8.迷路迷わし	1922年	リトグラフ／紙		
13 オットー・ディッカス 「サーカス」9.リリー・空の女王	1922年	リトグラフ／紙		
14 オットー・ディッカス 「サーカス」10.猛獣使い	1922年	リトグラフ／紙		
15 在文夫 ダイスティード	1974年	クリタリガラス		
16 ジャルゴス・ルオ 「サーカス」より1.老いたる退化劇	1930年	シガーラ・アフチント、アフチント／紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
17 ジャルゴス・ルオ 「流れるるるのサーカス」より4.ごこと	1934年	シガーラ・アフチント、アフチント／紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
18 ジャルゴス・ルオ 「流れるるるのサーカス」より11.アーサー親王	1934年	シガーラ・アフチント、アフチント／紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
19 国際康雄 サーカスの奇術	1930年	リトグラフ／紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
20 深澤竹二 サーカスの回転	1984年	木版／紙		
21 前田藤四郎 巴里やげい!ハレグロー(パリゼント)（花組公演） 「宝物少女歌劇画書第一編」(花束、2.花籠、3.奈良美也子)	1930年	リノカット／紙		
22 宝塚少女歌劇団本集 花組公演「愛麗衛生」と月組公演「白雪姫」	1939-40年	書籍		
23 深沢幸雄 印象(美しい岩石)	1997年	メゾソート、アクアチント、ショーガーチントエッ		
第2章 美の誘惑				
24 トム・ウェッセルマン 真実にある寝室のブロンド女性のいたずら描き	1988年	スクリーンプリント／紙		
25 長谷川川 竹取物語	1933年	エンクレベリング／紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
26 上島夷賀：賀、大同春ト：画 「あらむけ」句画譜	享保20年（1735）頃	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
27 渡辺清方 禪林風草双六	天正2年（1573）1月1日施行	紙本墨書き		
28 高浜虚子 魔書	昭和25年（1950）	書籍	公益財団法人柿原文庫蔵	
29 江戸月絵：賀、中村芳舟：画 「よつまつ」句画譜	江戸時代後期（19c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
30 江戸時代浮世絵版画	近代以降	折本		
31 松田富吉 白雪（小西酒造株式会社）のポスター	昭和			
32 山岸ラン 無題	不詳（2001年以前）	布、紙粘土		
33 ハーリー・ストーリー タイマー・リリーの心	1997年	布、オブジェ 他		
34 フラッシュファン・バイロス 絵画「化粧台の鏡」	1908年	ハイオリギビュール（写真製版）		
35 フラッシュファン・バイロス 包（オホ）の美しい鏡—あるひとの中国語	1909-10年	ハイオリギビュール（写真製版）		
36 フラッシュファン・バイロス 魔書	19世紀記-20世紀初頭	ハイオリギビュール（写真製版）		
37 ジョージ・クックシャンク はちからたち、チャーディ・トリオ	1818年9月行	エッチング、ルレット／紙		
38 オフレード・エーウ 古代23「真しらナラシ」	1842年9月11日	リトグラフ／紙		
39 しらが井寿 自撮のナシキ	2015年	墨／紙		
40 ジャイアス・ギルレイ 彼支の恋歌 第1部～コルセッタ／第2部～星一／第3部～星一着付けの完了～	1810年	エッチング、手彩色／紙		
41 鹿屋国廣 婦人服の形	明治18年（1885）9月	大判別銭		
42 紅と黒	近代	陶器		
43 美原白鶴（桃谷順天鉄鑄）	大正4年（1915）頃	ガラス		
第3章 恋愛の誘惑				
44 七十五番 恋歌会 完	桂川・2020（2020）成立	書籍		
45 高橋 「恋の魔境」書	昭和元年（1951）	書籍		
46 北川亭吟 「あらむけ」句画譜	江戸時代後期（17c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
47 北川亭吟 「春暉」句帳	江戸時代後期（17c）頃	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
48 安倍：編 鳥居	寛文8年（1668）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
49 河合智男 「歌ひまた」句画譜	江戸時代前中期（17c-18c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
50 佐野子 「ゆかやに」句画譜	明治23年（1890）以降	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
51 佐野子 「衣ぬかし」夜の新劇」句画譜	明治46年（1913）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
52 井上しづ子	昭和21年（1946）	書籍		
53 小畠義山：作、八千房清美：筆 「女人生形」句画譜	江戸時代後期-明治期（19c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
54 高浜虚子 楊子物語	昭和26年（1951）	書籍	公益財団法人柿原文庫蔵	
55 「音」遊女の手紙	昭和3年（1949）	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
56 織田光秀：著 「音研究」方第一號・上方遊歌号	昭和3年（1949）	書籍	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
57 五花咲遊詩と新遊歌部の墨書き	明治34年（1901）以降	紙本墨書き		
58 松島の墨書き	近代			
59 道の墨書きみ込んだ恋歌	近古カ	木版刷		
60 「音」北吉山内衛門さき儀伊丹源助直臣と密会二および候徳状に付	文政11年（1828）9月23日	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
61 「音」加藤朝兵衛兵長い、福士次郎御便通仕付	明治9年（1876）9月20日	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
62 「音」と密会と密名相刺出人、渋口断書	文化6年（1809）	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
63 ルイ・ルル 孔雀の羽根	1992年	ガラス		
64 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
65 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
66 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
67 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
68 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
69 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
70 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
71 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
72 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
73 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
74 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
75 ジョージ・クックシャンク ペイマニアの愛の壁アート	1839年	エッチング／紙		
第2会場／展示室3				
第4章 黒魔の誘惑				
76 ジャイアス・アソール モリストの恋歌	1913年	油彩／画面		
77 ジャイアス・アソール 絵画「モリストの生涯」表紙	1921年	リトグラフ／紙		
78 ジャイアス・アソール 絵画「モリストの生涯」密室版	1921年	リトグラフ／紙		
79 ジャイアス・アソール 絵画「モリストの生涯」魔を纏めるキリスト	1921年	リトグラフ／紙		
80 ジャイアス・アソール 絵画「モリストの生涯」エルサレム入城	1921年	リトグラフ／紙		
81 ジャイアス・アソール 絵画「モリストの生涯」批評家たちに囲まれるキリスト	1921年	リトグラフ／紙		
82 マクタ・ザ・ギャル 絵画「エラサム・ウンドリ」	1963年（1964年発行）	リトグラフ／紙		
83 オフレード・エーウ 詩事詩214「魔魔の納屋」	1851年9月29日	リトグラフ／新聞用紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
84 オフレード・エーウ 恋歌	1834年1月1日	リトグラフ／紙		
85 深澤竹二 天使と悪魔	1977年	木版／紙		
86 齋藤一景 説教文選緒 七 善惡	明治年（1872）	木版／紙		
第5章 欲望の誘惑				
87 ウィリアム・ホガース 世界風俗 全6回	1745年	エンクレベリング／紙		
88 ジョージ・クックシャンク 墨瓶 初第	1847年	グリフォグラフ／紙		
89 ジョージ・クックシャンク 墨瓶 第2回	1847年	グリフォグラフ／紙		
90 ジョージ・クックシャンク 墨瓶 第3回	1847年	グリフォグラフ／紙		
91 ジョージ・クックシャンク 墨瓶はく、一家は物いをすため町へ出る。それでも道は欠かせない。	1847年	グリフォグラフ／紙		
92 ジョージ・クックシャンク 墨瓶、悲恋、娘が生下した娘の命を奪う。今は娘だけが唯一の慰めである。	1847年	グリフォグラフ／紙		
93 ジョージ・クックシャンク 墨瓶はくやうやくめをやこうことをやった。幼女と娘を慰と墨の道へと進む。	1847年	グリフォグラフ／紙		
94 ジョージ・クックシャンク 墨瓶はくと娘の娘の命を守るために別れを決ぐ。	1847年	グizophグラフ／紙		
95 ジョージ・クックシャンク 墨瓶はくやうやくめをやこうことをやった。娘と娘の娘の命を守るために別れを決ぐ。	1847年	グizophグラフ／紙		
96 リチャード・マーキス MARQUISCARPA #N7	1993年以前	ガラス		
97 リチャード・マーキス Teapot Goblet #1003	1988年	ガラス		
98 椿屋三絃 コアララバ 2点	1993年	ガラス		
99 与謝野村 おとこであれ宿題	江戸時代中期（18c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
100 舞弊：作 舞弊（作）大刀により秘剣の刀を再び私物に	（近代）江戸22年	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
101 舞弊：作 舞弊による殺傷事件について注記	（年不詳）3月2日	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
102 佐野春坡 「財産」白井詩	元治元年2月（1864-65）頃	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
103 佐野春坡 舞弊と下級下級（舞弊時の大太に付き諱言）	年不詳	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
104 西宮野竹 「萬くふ」句画譜	江戸時代中期-中期（17c-18c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
105 西宮野竹 舞弊と下級放逐に付き手紙申付け	不詳	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
106 「音」舞弊、舞弊取扱記調べ	不詳	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
107 舞弊監査令 舞弊監査令3名の度数調べ	不詳	一紙	個人蔵（市立伊丹ミュージアム寄託）	
108 松尾芭蕉 「我り句」句画譜	松尾芭蕉もしくは天和4年（1681）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
109 山崎宗祇 「風呂」句画譜	制作年不詳	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
110 千代：舞、宇摩山根：画 「蓬」句画譜	江戸時代中期（18c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
第6章 趣味嗜好の誘惑				
111 オフレード・エーウ 人生のうららじき日々 99「マルコワザージー・ワインの酒樽を抜く日」	1846年9月15日	リトグラフ／紙		
112 オフレード・エーウ シルクアート（ファッショナブルの店の実業）	1841年2月18日	リトグラフ／手彩色／紙		
113 オフレード・エーウ 絵相手画4「恋の愛の家」	1836年12月7日	リトグラフ／新聞紙		
114 オフレード・エーウ 絵相手画3「熱心の読者」	1836年1月12日	リトグラフ／新聞紙		
115 オフレード・エーウ 人生のうららじき日々 73 メロンの愛好家	1845年9月1日	リトグラフ／新聞紙		
116 オフレード・エーウ 絵相手画3「おいおい（喫ぎタバコの一種）」	1837年1月22日	リトグラフ／新聞紙		
117 iPACCE (アソヒ) 1 人生のうららじき日々 28「本のマニア」	1946年（16c）、1956-64年（27巻）	リトグラフ／新聞紙		
118 オフレード・エーウ 人生のうららじき日々 28「本のマニア」	1844年11月15日	リトグラフ／新聞紙		
119 しらが井寿 裸身性別LBを元に取りに聞く夜	2015年	墨／紙		
120 しらが井寿 こののみのうちに主に性的な行為へのレバ30.上げといで	2015年	墨／紙		
121 ファーリコン・ショスター（ヨーロッパの恋のトトロッジ（狂恋）	昭和58年（1983）7月15日発売	木		
122 ゲーム「ワードリ」のトトロッジ（狂恋）	昭和58年（1986）4月8日発売	木		
123 ゲーム「ドクゴボル・神羅の謎」のカートリッジ（狂恋）	昭和58年（1986）11月27日発売	木		
124 キン肉マン消しゴム	昭和58年（1983）現在	電化ビニール		
第3会場／展示室1				
第7章 戒めと起るもの				
125 小寺南 水野老中 蝶絵時代	制作年不詳（1900年代前半）	紙本墨書き（六曲一隻）		
126 小寺南 うきう地図	制作年不詳（1900年代前半）	紙本墨書き（二曲一隻）		
127 深澤竹二 絵画「日本のことわざ」より3点	1977年	木版／紙		
128 深澤竹二 絵画「日本のことわざ」より「過程に病をあげる／鎖に衣」の版本	1975-77年頃	木		
129 上島夷賀：賀、伝、荒瀬元範：画 「世に泥る」句画譜	宝篋印陀羅（1720-29）頃	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
130 深澤竹二 蝶絵と跋	昭和13年（1938）	紙本墨書き		
131 深澤竹二 高砂川に松	明治37年（1904）	紙本墨書き		
132 命城 ろうと椿と博	年不詳（正月）	紙本墨書き		
133 深澤竹二 如意宝珠図	明治34年（1901）	紙本墨書き		
134 高山幸佐 「子供」句画譜	江戸時代前中期（18c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
135 谷山櫻川 「童」句画譜	江戸時代中期（18c）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
136 宮代和生 「上品の」句画譜	平成30年（2018）	紙本墨書き	公益財団法人柿原文庫蔵	
137 オフレード・エーウ 狩りのスケッチ3	1858年1月22日	リトグラフ／紙		