

ルネサンスギター製作

ホームセンターで入手可能な材料でつくる

16世紀ヨーロッパで愛好されたルネサンスギターはウクレレのルーツでもあり、現代ギターの直接の先祖です。リュート等の古楽器に比べると簡素ですが、その手軽さで当時は庶民から王侯貴族まで幅広く演奏されていました。そんな時代に想いを馳せ、ホームセンターなどで入手できる材料を使って楽器製作の基本から学び、ルネサンス音楽の楽しさを体験してみましょう。木工経験者は楽器用木材へのグレードアップ等も可能ですのでご相談ください。



受講生製作のギター

日程 2026年1月17日(土)～3月21日(土)の土曜日 全8回
※2/7、3/7をのぞく

時間 12:00～16:00

会場 アトリエ(1F)

定員 16名(先着順) ※最少開講人数 8名

講師 佐野 健二 ギター・リュート奏者
英国ギルドホール音楽演劇学校首席卒業
演奏家として多くの賞を受賞し、自ら楽器製作も手掛ける。
アーリーミュージックカンパニー主宰 www.emclute.com

受講料 22,400円

材料費 10,000円(弦、ペグ代含む。基本のギター以外は要相談)
工具代2,500円程度(小刀、デザインカッター、サンドペーパーとホルダー)
※すでに工具をお持ちの方は、申し込み時にお知らせください。

持ち物 筆記用具、定規、ノート、エプロン、軍手、タオル、上記の工具



ギターの型

ローズ(丸い部分)の模様に
凝ってみたり、塗装に凝って
みたり…自分好みの1本を!



講師製作ギター

基本のギターサイズ(目安)
全長:70cm 弦長:50cm 幅:20cm

使用素材について(予定)

表面板、裏板、側面板:アガチス、ベニヤ等

ネック:ホワイトパイン(他)

ブリッジ、ナット:チーク

弦、フレット:フロロカーボン

※ペグは完成品(ボックスウッド)を使用します。
※カンナ使用経験者のみ、表面板を楽器用のスプルース(松)に変更可能です。希望者はお申し込み時にお知らせください。
(追加料金3,000円)



11月2日(日) 10:00

電話受付開始

受付初日13:00以降は
来館でも申し込み可

お申し込みは TEL: 072-772-5557 市立伊丹ミュージアムへ

受付方法: 電話もしくは直接来館(1階総合案内)

受付時間: 10:00～18:00

休館日: 月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始

I'M 市立伊丹ミュージアム
Itami City Museum of Art, History and Culture

開館時間: 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日: 月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20

TEL: 072-772-5557 (直通) / 072-772-5959 (代表)

FAX: 072-772-5558

<https://itami-im.jp/>

主催: 市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市]

2025年度
「I/Mクラフト」
会員募集中



実技講座についての
最新情報はこちら→



阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分 J R伊丹駅より北西へ徒歩約6分
専用駐車場はありません。宮ノ前地区地下駐車場(有料)をご利用ください。