

2025年度 <sup>アイム</sup> I/Mクラフト 会員募集中

I/Mクラフト(市立伊丹ミュージアムクラフト愛好会)は、市立伊丹ミュージアムでクラフトに親しみ、ものづくりを愛する人々が親睦を深める愛好会です。

会員特典 ※は会員証の提示が必要

- クラフトフェア(I/Mクラフト会員展)にご出品いただけます。(例年秋頃開催)
  - クラフトフェア出品作品を通常価格の90%でご購入いただけます。※
  - 伊丹郷町クラフトショップのクラフト作品を、通常価格の90%でご購入いただけます。※(一部対象除外品あり)  
セール開催時には、さらにお得な価格でご購入いただけます。(会員様向けの先行セールも開催!)
  - 一般会員と家族会員、学生会員には、指定の実技講座(★)の受講の際に使える1,000円券を進呈します。
    - ・一般会員および学生会員 1人1枚
    - ・家族会員 1家族2枚(1講座につき1枚使用可能)講座によって受講可能年齢が異なります。
  - 会員同士の交流会を開催。他の会員との交流や情報交換の機会もあります。
  - 市立伊丹ミュージアム主催の有料展観覧料が団体料金となります。※
  - I/Mクラフト交流事業や工芸美術等の実技講座等の各種情報をご案内します。
- ★夏休み1日クラフト教室や特別講座、ワークショップ等は対象外です。

年会費

- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| (1) 一般会員          | 年額 2,000円 |
| (2) 家族会員(同一世帯の家族) | 年額 3,000円 |
| (3) 学生会員(高校生～大学生) | 年額 1,000円 |
| (4) ジュニア会員(中学生以下) | 無料        |

※有効期限は、入金日からその日の属する年度末(3月31日)までです。  
一度納入した会費は返金できません。

講座のない日に復習できる自習システム

市立伊丹ミュージアムの講座には、アトリエの使用予定がない時間に自習ができるシステムがあります。  
他講座の方と一緒にすることもあるので、前から気になっていた講座についてお話を聞くこともできるかもしれません。  
講座期間中に作品が出来上がりそうにない、アトリエにある道具を使いたい、講座前にちょっと作業を進めておきたい…。  
そんな希望にお応えします。



アトリエ内の様子  
日々素敵な作品が生み出されています

- ※使用可能な設備・道具はご自身が受講している講座内で使用しているもののみです。
- ※使用にあたっては、講座ごとに注意事項が異なりますので、詳細は受講時に講座アシスタントにご相談ください。
- ※自習ができない講座もございます。

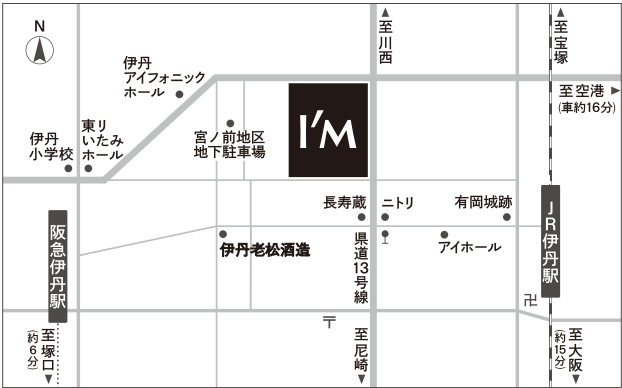
**I'M** 市立伊丹ミュージアム  
Itami City Museum of Art, History and Culture

開館時間：10:00～18:00(入館は17:30まで)  
休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20  
TEL:072-772-5557(直通)  
072-772-5959(代表)  
FAX:072-772-5558  
<https://itami-im.jp/>



主催：市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体／伊丹市]



阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分 J R伊丹駅より北西へ徒歩約6分  
専用駐車場はありません。宮ノ前地区地下駐車場(有料)をご利用ください。

市立伊丹ミュージアム

2025年度 <sup>冬</sup> 実技講座  
ご案内

手織 <sup>さきおり</sup> 裂織・つづれ織  
12月17日(水)開始



陶芸  
12月19日(金)開始



ルネサンスギター製作  
2026年1月17日(土)開始



ホームスパン 後期手織  
2026年3月3日(火)開始



12月20日(土)  
10:00～  
電話受付開始  
(諸条件あり)

各講座詳細は中面へ→

11月2日(日) 10:00～ 電話受付開始 空きがあれば受付初日13:00以降、来館でも申し込み可

- ★1回のお電話で申し込めるのは1名様、もしくは同居のご家族2名様までです。(おひとりで複数講座の申し込みは可能です)
- ★すべての講座は、申し込み状況等により、やむを得ず中止や延期となる場合がございます。
- ★最新情報はウェブサイトをご確認ください。
- ★講座によって受講可能年齢が異なりますので、未成年の方はお問い合わせください。

実技講座のお申し込み・お問い合わせは

TEL: 072-772-5557 市立伊丹ミュージアムへ

受付方法：電話もしくは直接来館(1階総合案内)  
受付時間：10:00～18:00  
休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始

実技講座についての  
最新情報はこちら



# 手織 <sup>さき おり</sup> 裂織・つづれ織

## 素材を生かして楽しもう！

裂いた布地をよこ糸として織り込む「裂織」、平織で模様を描く「つづれ織」等の技法を中心に学びます。  
素材は糸や布といった一般的なものに限らず、自然素材や紙など思いついたらなんでも試してみてください。家に眠っている素材をぜひ活用しましょう！  
初心者の方には基礎的な組織織りから丁寧に指導。その後自由制作に進んでいただきます。  
経験者には自由な制作のおてつだいをいたします。  
ランチョンマットからタペストリー、アクセサリーまでつくりたいもの、ご相談ください。

日 程 2025年12月17日(水)～2026年2月12日(木) の水・木曜日 全14回  
※12/31、1/1、1/21、1/22をのぞく  
時 間 10:30～16:30(昼休憩を含む)  
会 場 アトリエ(1F)  
定 員 16名(先着順) ※最少開講人数 5名  
講 師 林 塔子 染織作家

1994年 成安造形短期大学専攻科造形芸術専攻(染織)修了  
2016年 第15回国際タペストリートリエナーレ(ポーランド、ウッジ)佳作賞  
2019年 京都の染織～1960年代から今日まで～(京都国立近代美術館、京都)  
2021年 JTCテキスタイルの未来形in宝塚2021(宝塚市立文化芸術センター、兵庫)  
2023年 「ファイバーアートの15人」展(京都文化博物館、京都)  
他、公募グループ展など

受講料 49,000円  
材料費 糸代別途必要  
持ち物 エプロン、室内履き(スリッパ)、ハサミ、まち針、毛糸針、クロッキー帳、筆記用具、荷造り紐、作品用の素材など



つづれ織



裂織

# 陶 芸

## 思い思いのうつわをつくりましょう

水色に黄色、ピンク…、カラフルな色化粧土による装飾技法を体験してみませんか。  
それぞれがつくりたいもの、思い思いのうつわを形にできるようにアドバイスいたします。  
陶芸が初めての方は、まずうつわづくりの基本から始めましょう。  
経験者は自由に作陶していただきます。

※講座内では器の成形と色化粧土での色つけのみ行います。釉薬掛け、焼成は講師が行います。  
焼き上がり作品のお渡しは講座最終日の約1ヶ月後です。

※作陶は主に手びねりですが、電動ロクロでの作陶にもお応えします。  
(電動ロクロ3台。希望者多数の場合は交代制)

日 程 2025年12月19日(金)～2026年2月13日(金) の金曜日 全8回 ※1/2をのぞく  
時 間 14:00～16:30 ※1/9のみ10:30～16:30(昼休憩を含む)  
会 場 アトリエ(1F)  
定 員 16名(先着順) ※最少開講人数 6名  
講 師 清水 一二 陶芸家・珀耀窯窯元

1961年 丹波立杭に生まれる  
1984年 丹波・瀬戸・備前にて学ぶ(～'88)  
2003年 日本伝統工芸展入選(以後21回入選)  
2004年 珀耀窯を開窯  
2009年 日本陶芸展 茨城県陶芸美術館賞  
日本工芸会正会員・兵庫県工芸美術作家協会理事

受講料 17,500円  
材料費 土代 5kgまで無料 追加1kgにつき150円  
その他焼成代が必要(目安:お湯飲み 1個600円程度。大きさにより変わります)  
持ち物 タオル、エプロン、筆記用具、ビニール袋(大・小)、スポンジ、不要なプラスチックカード(厚みのあるもの)



受講生作品



講師作品

# ルネサンスギター製作

## ホームセンターで入手可能な材料でつくる

16世紀ヨーロッパで愛好されたルネサンスギターはウクレレのルーツでもあり、現代ギターの直接の先祖です。リュート等の古楽器に比べると簡素ですが、その手軽さで当時は庶民から王侯貴族まで幅広く演奏されていました。  
そんな時代に想いを馳せ、ホームセンターなどで入手できる材料を使って楽器製作の基本から学び、ルネサンス音楽の楽しさを体験してみましょう。  
木工経験者は楽器用木材へのグレードアップ等も可能ですのでご相談ください。

日 程 2026年1月17日(土)～3月21日(土) の土曜日 全8回 ※2/7、3/7をのぞく  
時 間 12:00～16:00  
会 場 アトリエ(1F)  
定 員 16名(先着順) ※最少開講人数 8名  
講 師 佐野 健二 ギター・リュート奏者

英国ギルドホール音楽演劇学校首席卒業  
演奏家として多くの賞を受賞し、自ら楽器製作も手掛ける。  
アーリーミュージックカンパニー主宰 [www.emclute.com](http://www.emclute.com)

受講料 22,400円  
材料費 10,000円(弦、ペグ代含む。基本のギター以外は要相談)  
工具代2,500円程度(小刀、デザインカッター、サンドペーパーとホルダー)  
※すでにお持ちの工具がある方は、お申し込み時にお知らせください。

持ち物 筆記用具、定規、ノート、エプロン、軍手、タオル、上記の工具

### 使用素材について(予定)

表面板、裏板、側面板:アガチス、ベニヤ等/ネック:ホワイtpain(他)/ブリッジ、ナット:チーク/弦、フレット:フロロカーボン  
※ペグは完成品(ボックスウッド)を使用します。  
※カンナ使用経験者のみ、表面板を楽器用のスプルース(松)に変更可能です。希望者はお申し込み時にお知らせください。(追加料金3,000円)



受講生製作のギター  
基本のギターサイズ(目安)  
全長:70cm 弦長:50cm 幅:20cm

# ホームスパン 後期 手織

自分で紡いだ糸を使い、織の設計から仕上げにいたるまでの、ホームスパンの一連の織工程を学びます。

日 程 2026年3月3日(火)～13日(金) の火・水・木・金曜日 全8回  
時 間 10:30～16:30(昼休憩を含む)  
会 場 アトリエ(1F)  
定 員 若干名(前期手紡ぎ受講者が優先のため・先着順)  
講 師 森 由美子 染織教室「森工房」主宰・ホームスパン作家

盛岡にて蟻川紘直氏に師事しホームスパンを学ぶ  
以後40年以上に渡ってホームスパンを指導  
著書「ホームスパン・テクニック」染織と生活社

受講料 28,000円  
持ち物 エプロン、室内履き(スリッパ)、筆記用具、ハサミ、手紡ぎの糸、綿テープ(0.5～1cm幅のもの60cm程度)、縫い糸(目立つ色が良い)、木綿用縫い針、まち針、毛糸用とじ針

**12月20日(土)10:00～**  
**電話受付開始**

※前期手紡ぎ終了時に空きがあった場合のみ募集  
※募集の有無など、詳細はウェブサイトをご確認ください

## 工芸特別講座

この冬、楽しい1日講座を開催します。詳細は各チラシをご確認ください。

### 冬を彩る七宝焼きクリスマスリースのフレーム

日 時 2025年12月13日(土) 10:30～16:30(昼休憩を含む)  
定 員 12名(先着順)  
参加費 5,500円(材料費込み)

### はじめてのカード織

日 時 2026年1月12日(月祝) 10:30～16:30(昼休憩を含む)  
定 員 10名(先着順)  
参加費 4,800円(材料費込み)

**11月9日(日)10:00～電話受付開始**



はじめてのカード織



クリスマスリースのフレーム