

日本+ノルウェー外交関係樹立120周年

Re:Re:Redefining Jewellery for Tomorrow

——明日のジュエリーを再考する

2025年9月13日(土)－10月13日(月・祝)

月曜休館(ただし9/15・10/13は開館、9/16は休館) 10:00－18:00(入館は17:30まで) [入場無料]

日本とノルウェーの外交関係樹立120周年を記念して、両国で活躍しているジュエリー作家8名によるコンテンポラリージュエリー展を開催します。

本展のテーマは「Re」。作家それぞれが「Re」から始まる言葉を設定し、その言葉をもとに制作した作品を発表します。日本語で「再」と表すことができる「Re」という接頭語に、より良い未来へつなげていくために今一度立ち止まって考えようという意味を込めました。また同時に「Re」は「返信」の意味も含まれます。本展では、未来への課題に対し、作家たちが出した答えをジュエリー作品で返信する形で表現します。

世界の未来とジュエリーのこれから…作家たちと共に思いを馳せていただく機会となれば幸いです。

To commemorate the 120th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Japan and Norway, we hold a contemporary jewellery exhibition by eight jewellery artists active in both countries.

The theme of this exhibition is "Re." Each artist has chosen a word beginning with "Re" and present works based on that word.

The prefix "Re", which can be expressed as "再(again)" in Japanese, conveys the idea of stopping to think once again in order to connect to a better future. At the same time, "Re" also means "reply". In this exhibition, the artists express their answers to questions about the future in the form of replies in their jewellery pieces.

The future of the world and the future of jewellery...we hope this will be an opportunity to reflect and ponder together with the artists.

REFLECT



Jorge Manilla
"It feels good to be destroyed" 2025

RESIST



Empar Juanes
"Aura" 2024

RECREATE



Philipp Spillmann
"Half-classy I" 2024

RECRYSTALLIZE



Olaf Tønnesland Hodne
"Charoite Tear on Blue Lace Agate Eye" 2025

REBIRTH



Mari Ishikawa
"01.REBIRTH-red" 2024

RECONSTRUCT



Fumiki Taguchi
"To revive with weathering" 2018

REDISCOVER



Itto Mishima
"Jewels in Oblivion" 2025

REMIND



Takashi Kojima
"PARFUM_28ml_OP" 2018

関連企画

[オープニングイベント スライドトーク] 「Pecha Kucha Lecture (ペチャクチャレクチャー)」

9月13日(土) 14:00－15:30 会場: 講座室 聴講無料(事前予約不要)

スライドをご覧いただきながら、出品作家8名が自分の作家活動と作品について説明します。

[ジュエリーアーティスト直伝 彫りと石のリング制作]

9月21日(日) 13:00－16:00 会場: アトリエ 対象: 高校生以上 定員: 10名 参加費: 6,000円

講師: 田口史樹、小嶋崇嗣

申込み: 8月16日(土) 10:00－(電話受付 072-772-5959)

[郷町〇店 フィーカ堂と紅茶喫茶2cups]

9月27日(土)、28日(日) 11:00－16:00 会場: 市立伊丹ミュージアム 旧石橋家住宅

※各イベントの詳細はウェブサイトをご確認ください

開催中

タピオ・ヴィルカラ展 世界の果て / Poet painter- 俳画と詩画 戸田勝久

市立伊丹ミュージアム

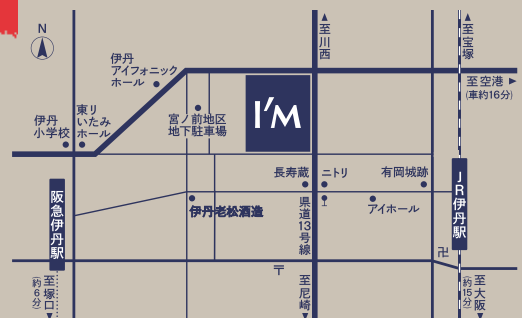
〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20
TEL: 072-772-5959(代表) / FAX: 072-772-5558
<https://itami-im.jp/>

阪急 | 伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分

JR | 宝塚線伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分

※駐車場はございませんので、

宮ノ前地区地下駐車場[有料]をご利用ください。

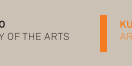


Scandinavia
Japan
Sasakawa
Foundation

NORWEGIAN
KUNSTHÅNDEVERKE

Norwegian
Crafts

Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



主催: 市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市]
助成: スカンジナビア・ニッポン・ササカワ財団、Norske Kunsthåndverkere, Norwegian Crafts, Norwegian Ministry of Foreign Affairs
後援: ノルウェー大使館、公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会、神戸芸術工科大学、オスロ国立芸術大学