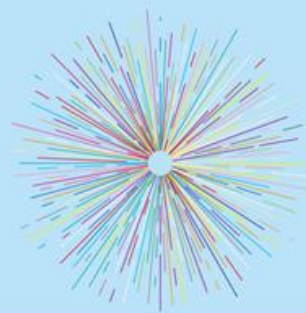


# 2025 伊丹国際クラフト展「ジュエリー」 2025 ITAMI International Jewellery Exhibition 作品募集



伊丹が誇る国際公募展「伊丹国際クラフト展」。これまでに入賞、入選された方の多くが世界的に活躍していることから、ジュエリーアーティストの登竜門として世界中から注目されています。ジュエリーの起源は古くまで遡ります。人ははるか昔から、勇気や元気、自信を与えてくれるお守りのようなものとして、美しく見せたり位の高さを誇示するものとして、また、自分の好みや考えを表現する手段としてなど、さまざまな理由でジュエリーを身に付けてきました。このように人と深く関わるジュエリーをテーマに、これから生きる作家による、新たな時代を感じさせる作品、人に対する優しい眼差しを感じる作品を募集します。

エントリー締切  
8/7 (木)

## 【募集について】

- ・どなたでも応募できます。個人でもグループでも可。  
主題を「ジュエリー」とし素材は問いません。
- ・応募方法：8月7日（木）までに、エントリー料を  
払い込むことでエントリー受付完了。
- ・エントリー料：一般9,000円、25歳以下4,000円
- ・応募要項は当館ウェブサイト( <https://itami-im.jp/craftexhibition/> )  
より入手するか、電話・FAXで請求。  
市立伊丹ミュージアム 伊丹国際クラフト展 事務局  
(TEL:072-772-5557/FAX:072-772-5558)



<https://itami-im.jp/craftexhibition/>

## 【賞】

大賞	[1名] 500,000円
準大賞	[1名] 400,000円
伊丹賞	[1名] 300,000円
奨励賞(光陽社賞)	[2名] 各100,000円 株式会社光陽社提供
グッド・マテリアル賞 (佐竹ガラス賞)	[1名] 100,000円 佐竹ガラス株式会社提供
審査員賞	[1名] 50,000円
きらめき賞 (田中直染料店賞)	[1名] 10,000円 +田中直染料店商品券1万円分 株式会社田中直染料店提供

## 【審査員】 (50音順)

河原林美知子	ファイバーアーティスト/成安造形大学 客員教授
小清水 漸	彫刻家/京都市立芸術大学 名誉教授
コンドウ ヒトミ	ギャラリスト/gallery C.A.J.
佐藤 ミチヒロ	ジュエリー作家/大阪芸術大学 工芸学科金属コース 客員教授
関 昭郎	キュレーター/アルピオンアートジュエリーインスティテュート首席研究員
松島 さくら子	漆造形作家/宇都宮大学 教授
LEE Sungyeoul	金工作家/国民大学校 金属工芸ジュエリー学科長・准教授 (韓国)

## 【入選作品展】

会 期：2025年11月15日（土）～12月21日（日）月曜休館  
会 場：市立伊丹ミュージアム 展示室6（入場無料）  
表彰式：2025年11月15日（土）

主催 市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市]  
協賛 株式会社光陽社、佐竹ガラス株式会社、株式会社田中直染料店  
後援 兵庫県、一般社団法人総合デザイナー協会(DAS)、  
公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会(JJDA)、  
株式会社ベイ・コミュニケーションズ、伊丹まち未来株式会社



2023大賞  
吉岡優希(よしおかゆうき)  
「neo」  
アルミニウムハニカム、シルバー、  
ステンレス、マグネット

なお、情報に関する確認・取材申込・写真提供などにつきましては、  
伊丹国際クラフト展 事務局までご連絡くださいますよう、お願い申し上げます。

連絡先 市立伊丹ミュージアム 伊丹国際クラフト展 事務局 担当：大江  
〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20  
TEL 072-772-5557 FAX 072-772-5558 E-mail [crafts@itami-im.jp](mailto:crafts@itami-im.jp) URL <https://itami-im.jp/craftexhibition/>