

市立伊丹ミュージアム  
2025年度 夏

# 実技講座

ご案内

染色  
7月5日(土) 開始



糸染めと  
手織  
7月19日(土) 開始



各講座詳細は裏面→

5月18日(日) 10:00～ 電話受付開始 空きがあれば受付初日13:00以降、来館でも申し込み可

- ★1回のお電話で申し込めるのは1名様、もしくは同居のご家族2名様までです。(おひとりで両講座の申し込みは可能です)
- ★すべての講座は、申し込み状況等により、やむを得ず中止や延期となる場合がございます。
- ★最新情報はウェブサイトをご確認ください。
- ★講座によって受講可能年齢が異なりますので、未成年の方はお問い合わせください。

お申し込み・お問い合わせは

TEL: 072-772-5557 市立伊丹ミュージアムへ

受付方法：電話もしくは直接来館（1階総合案内）

受付時間：10:00～18:00

休館日：月曜日（祝日の場合は開館、翌平日休館）

実技講座についての  
最新情報はこちら→



2025年度

I/Mクラフト(市立伊丹ミュージアムクラフト愛好会) 会員募集中! 詳細はお問い合わせください

**I'M** 市立伊丹ミュージアム  
Itami City Museum of Art, History and Culture

開館時間：10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20

TEL: 072-772-5557 (直通)

072-772-5959 (代表)

FAX: 072-772-5558

https://itami-im.jp/



阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分 JR伊丹駅より北西へ徒歩約6分  
専用駐車場はありません。宮ノ前地区地下駐車場(有料)をご利用ください。

# 染色

## 古紅型を学ぶ

中・上級者対象

合成樹脂や固着、染料の普及した現代にあって、ほんの四、五十年前まで使用されていた天然顔料などの素材で製作されていた染色方法が忘れられようとしています。

今回の講座では古来からの顔料や染料をもちいて、その技法の追体験を試みましょう。

講座内容(予定)

第1回 型紙作成と顔料についての説明

第2回 糊置きと藍型、白糊型の色差し

第3回 白糊型の色差しと水洗

日程 2025年7月5日(土)、7月12日(土)、18日(金) 全3回

時間 10:30~16:30(昼休憩を含む)

会場 アトリエ(1F)

定員 天然染色経験者16名(先着順) ※最少開講人数8名

講師 井関 和代 大阪芸術大学名誉教授・染織研究家・染織作家

受講料 10,500円

材料費 布、渋紙、染料代等 5,500円程度 その他追加の場合あり

持ち物 筆記用具、黒油性ペン、アートナイフまたはプレジジョンカッターナイフ、新聞紙2日分、絵の具皿5枚(または天塩皿)、刷り込み刷毛(太中細各1本)

※刷り込み刷毛をお持ちでない方は事前に申し込みをお願いします。(約3,000円。支払いは講座開講後)



古紅型の顔料



古紅型の顔料



刷り込み刷毛

### 下絵について

事前にご自身で古紅型を参考にした1枚型の図案(サイズ:12×30cm)を考えていただく、または当日ご用意した図案の中から選んでください。

# 糸染めと手織

## 私のこだわりを日常使いに

初心者歓迎

植物染料による糸染めと、その糸を使用した手織までをひと通り学んでいただく講座です。

今回の糸染めはサクラとナンキンハゼを予定しています。

手織では初心者は絹糸を中心に普段使いのストールを制作します。経験者は講師との相談の上で各自自由に制作してください。

こだわり抜いた自分好みの作品で、日常生活にちょっとした贅沢を取り入れてみましょう。

日程 糸染め 2025年7月19日(土)、26日(土)  
手織 9月27日(土)~12月6日(土)の土曜日 全10回  
※10/4、10/25、11/15をのぞく

時間 10:30~16:30(昼休憩を含む)

会場 アトリエ(1F)

定員 16名(先着順)

講師 やまこし かずよ 染織作家

大分県立芸術短期大学卒業、大阪デザイナー専門学校卒業、西表島で染織を勉強  
岐阜あかりのオブジェ展(審査員特別賞)、2006伊丹国際クラフト展(大賞)、  
陶・ガラス・織3人展(京都)、包(くるむ)展(滋賀)、染と織展(東京)

受講料 35,000円

材料費 染色材料費 1,000円

初心者用糸代 6,000円程度 ※経験者は織るものによって変わります

持ち物 エプロン、筆記用具、糸切りはさみ、ビニール袋(20cm角前後チャック付き2、3枚)、ゴム手袋(厚手)、染色する糸(ご自身で用意される方)、室内履き(手織のとき)



講師作品 細帯



講師作品 带状の布をはぎ合わせたバッグ

### 染色用の糸について

初心者の糸は講師が用意いたします。(絹糸と木綿のガラ紡糸または麻糸を予定)

経験者で初心者用糸を希望される方はお申し込み時にお伝えください。

ご自身で用意される場合は以下を参考にしてください。

糸の素材: 絹・綿・麻 1回の染色につき2総(1総80~100g)まで

### 使用可能な織機

ルクルーク4枚綜続 15台  
ルクルーク8枚綜続 2台  
和機 3台  
その他 2台