

銀箔七宝でつくる
ペンダントと
6枚花のブローチ



銀箔七宝

まゆの糸とり体験



まゆ

日程 2025年4月26日(土)、29日(火祝) 全2回
時間 26日 13:30～17:00/29日 13:00～16:30
会場 アトリエ(1F)
定員 10名(先着順) ※最少開講人数 4名
講師 森田 朋子 七宝作家 七宝教室Switch.T主宰
参加費 7,000円(材料費込み)

日程 2025年5月3日(土祝)
時間 10:30～16:30(昼休憩を含む)
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順)
講師 やまこし かずよ 染織作家
参加費 4,500円(まゆ代込み)

詳細は
工芸特別講座
チラシや
ウェブサイト
でご確認ください

2025年度 ^{アイム}I/Mクラフト 会員募集中

I/Mクラフト(市立伊丹ミュージアムクラフト愛好会)は、市立伊丹ミュージアムでクラフトに親しみ、ものづくりを愛する人々が親睦を深める愛好会です。

会員特典 ※は会員証の提示が必要

- クラフトフェア(I/Mクラフト会員展)にご出品いただけます。(例年秋頃開催)
 - クラフトフェア出品作品を通常価格の90%でご購入いただけます。*
 - 伊丹郷町クラフトショップのクラフト作品を、通常価格の90%でご購入いただけます。*(一部対象除外品あり)セール開催時には、さらにお得な価格でご購入いただけます。(会員様向けの先行セールも開催!)
 - 一般会員と家族会員、学生会員には、指定の実技講座(★)の受講の際に使える1,000円券を進呈します。
 - ・一般会員および学生会員 1人1枚
 - ・家族会員 1家族2枚(1講座につき1枚使用可能)
 講座によって受講可能年齢が異なります。
 - 会員同士の交流会を開催。他の会員との交流や情報交換の機会もあります。
 - 市立伊丹ミュージアム主催の有料展覧観覧料が団体料金となります。*
 - I/Mクラフト交流事業や工芸美術等の実技講座等の各種情報をご案内します。
- ★夏休み1日クラフト教室や特別講座、ワークショップ等は対象外です。

年会費	
(1) 一般会員	年額 2,000円
(2) 家族会員 (同一世帯の家族)	年額 3,000円
(3) 学生会員 (高校生～大学生)	年額 1,000円
(4) ジュニア会員 (中学生以下)	無料
※有効期限は、入金日からその日の属する年度末(3月31日)までです。一度納入した会費は返金できません。	

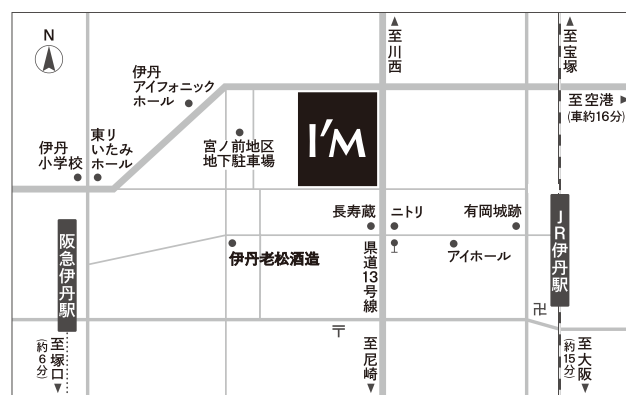
講座のない日に復習できる自習システム

市立伊丹ミュージアムの講座には、アトリエの使用予定がない時間に自習ができるシステムがあります。他講座の方と一緒にすることもできるので、前から気になっていた講座についてお話を聞くこともできるかもしれません。講座期間中に作品が出来上がりそうにない、アトリエにある道具を使いたい、講座前にちょっと作業を進めておきたい…。そんな希望にお応えします。

- ※使用可能な設備・道具はご自身が受講している講座内で使用しているもののみです。
- ※使用にあたっては、講座ごとに注意事項が異なりますので、詳細は受講時に講座アシスタントにご相談ください。
- ※自習ができない講座もございます。

I/M 市立伊丹ミュージアム
Itami City Museum of Art, History and Culture

開館時間：10:00～18:00(入館は17:30まで)
休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始
〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20
TEL:072-772-5557 (直通)
072-772-5959 (代表)
FAX:072-772-5558
https://itami-im.jp/



阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分 JR伊丹駅より北西へ徒歩約6分
専用駐車場はありません。宮ノ前地区地下駐車場(有料)をご利用ください。

市立伊丹ミュージアム

2025年度 春

実技講座

ご案内



手織

4月15日(火) 開始

工芸特別講座 ※3月23日(日)受付開始

七宝
4月26日(土)、29日(火祝)



まゆの糸とり
5月3日(土祝)



銅版画

5月10日(土)開始



デッサン

5月15日(木) 開始



陶芸

5月21日(水) 開始



各講座詳細は中面&最終面へ→

3月16日(日) 10:00～ 電話受付開始 空きがあれば受付初日13:00以降、来館でも申し込み可

- ★1回のお電話で申し込めるのは1名様、もしくは同居のご家族2名様までです。(おひとりでも複数講座の申し込みは可能です)
- ★すべての講座は、申し込み状況等により、やむを得ず中止や延期となる場合がございます。
- ★最新情報はウェブサイトをご確認ください。
- ★講座によって受講可能年齢が異なりますので、未成年の方はお問い合わせください。

実技講座のお申し込み・お問い合わせは

TEL: 072-772-5557 市立伊丹ミュージアムへ

受付方法：電話もしくは直接来館(1階総合案内)
受付時間：10:00～18:00
休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)

実技講座と
工芸特別講座についての
最新情報はこちら



手織

手織のある暮らしを楽しむ

機に座り、カタンカタンと織り始めると日常が少し特別な時間になります。
織物は浮織り・緞織り・もじり織りなど様々な織り方があり、経(たて)と緯(よこ)の色の重なりでも表現が広がります。
ショールやインテリアファブリック、名古屋帯など、まずは織りたいもの、知りたいことをご相談ください。
初めての方は基礎織りから自由制作へと進みます。
暮らしの中に手織の作品が増える日々を楽しみましょう。

日程 2025年4月15日(火)～4月24日(木)の火・木曜日
5月1日(木)～5月8日(木)の木曜日
5月13日(火)～7月1日(火)の火曜日 全14回
時間 10:30～16:30(昼休憩を含む)
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順)
講師 門田 綾音 染織作家
大阪芸術大学大学院芸術制作研究科修了
主に緞織りで作品を制作
2002京展 市長賞受賞 月刊染織α276号掲載
奈良芸術短期大学非常勤講師

受講料 49,000円
材料費 糸代別途必要(制作するものにより変わります)
初心者基礎織り用糸 2,000円程度
持ち物 エプロン、室内履き(スリッパ等)、
ハサミ、まち針、筆記用具、使用したい糸

※使用可能な織機… 4枚綜絢 17台 / 8枚綜絢 2台 / 和機 3台
使用織機の希望については講師とご相談ください。



講師作品「緞織り」



「フィンランドの組織織り」受講生作品



「花織り」受講生作品

デッサン(春)

とことん描こう デッサン&水彩画

時間をかけて描くことができる静物は、初心者にも経験者にも等しく理想的なモチーフです。
デッサンの基礎とするノウハウからスタートし、課題をこなしながら描きたいものを描けるように深めていきましょう。
初めての方は鉛筆の使い方や明暗法などのデッサンの基本から、経験者はモチーフ、画材と一緒に模索し、より良いものへと指導いたします。
絵が上手い、下手は関係ありません。絵を描くことは楽しいことなのです。

※1作目は全員鉛筆デッサンから始めます。
2作目以降は個々の希望によって水彩画やアクリル画などにも挑戦していただけます。

日程 2025年5月15日(木)～7月10日(木)の木曜日 全8回
※6月12日をのぞく
時間 10:30～13:00
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順)
講師 中田 憲男 画家
2002年 大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業

受講料 16,000円
材料費 モチーフ代 300円
その他個人モチーフ代、紙代別途必要
持ち物 モチーフ 初受講生:りんご1個
経験者:アスパラガス2本
鉛筆(2H～3B程度各1本ずつ)、ねり消しゴム、消しゴム
カッターナイフ、四つ切画用紙
※画用紙は講座当日に購入できます



講師作品



講師作品

銅版画(春)

簡易リトグラフ

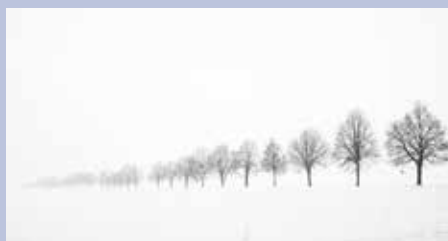
初めての方から経験者まで、幅広く版画を楽しめる講座です。
銅版画を中心としつつも、そこだけに留まらず版画全般について、それぞれが興味を持った技法と一緒に挑戦してみましょう。
初心者は製版や刷りについてなど、銅版画の基礎を習得することから始めましょう。
経験者はやってみたいこと、表現したいことなど、いろいろご相談ください。一緒に考え、実践しながらアドバイスいたします。
講座後半はテーマ課題としてウォータレスリトグラフ(簡易リトグラフ)を取り上げます。

日程 2025年5月10日(土)～6月28日(土)の土曜日 全8回
時間 10:30～15:00(昼休憩を含む)
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順) ※最少開講人数 8名
講師 山本 善一郎 版画家
群馬と大阪を中心に数々の展覧会や個展を開催

受講料 19,600円
材料費 初受講者 3,500円(銅板、ニードル含む) / 経験者 1,500円
その他紙代等別途必要
持ち物 初参加者初日:エプロン、ドローイング用スケッチブック、筆記用具
経験者:銅板、ウェス(ハギレ)、筆数本、インク、版画用紙、
その他個人の制作に必要な道具



ウォータレスリトグラフによる講師作品



講師作品

銅板について

経験者で初回に新しく銅板が必要な方は事前にサイズと枚数をお知らせください。

陶芸

しのぎと面取り技法で器をつくる

マグカップやスープカップなど、日々の食卓を彩る楽しい器をつくってみませんか?
しのぎと面取り技法で格好良い器を目指しましょう。
初心者には器の成形の初歩から指導。
経験者にはつくりたいものが形になるようにサポートいたします。
電動ロクロにもチャレンジできます。
全4回の短期講座なので、土と遊ぶつもりで気軽にご参加ください。

※講座内では器の成形のみ行います。釉薬掛け、焼成は講師が行います。釉薬は10種類程度の見本から選べます。焼き上がり作品のお渡しは講座最終日の約1ヶ月後です。
※作陶は主に手びねりですが、経験者は電動ロクロも使用可能。

日程 2025年5月21日(水)～6月11日(水)の水曜日 全4回
時間 14:00～16:30
会場 アトリエ(1F)
定員 16名(先着順) ※最少開講人数 8名
講師 馬川 晴美 陶芸家・昆陽陶房主宰

丹波立杭で修行、その後伊丹市中野に築窯、昆陽陶房を開く
新匠工芸展・朝日陶芸展・朝日現代クラフト展・伊丹国際クラフト展
日本陶芸展・日本クラフト展に入選
個展多数開催

受講料 8,000円
材料費 土代 1kgにつき1,000円(焼成代込み)
※作品の大きさなどにより異なりますが、土1kgでお茶碗2個程度つくれます。
持ち物 タオル、エプロン、筆記用具、ビニール袋(大・小)、
不要なカード類(厚みのあるもの)、
その他お手持ちの陶芸道具があればご持参ください



しのぎ講師作品



面取り講師作品



しのぎ技法