

2025 ITAMI International Jewellery Exhibition 2025 이타미 국제 주얼리 공모전



ITAMI International Craft Exhibition
https://itami-im.jp/craftexhibition/

응모요강 [해외거주자용]

응모접수마감 : 2025년7월25일(금)

작품접수기간 : 2025년7월29일(화) ~ 8월10일(일)

입선 작품전

※입선 작품은 시립 이타미 뮤지엄에서 전시합니다.

기간 : 2025년11월15일(토)~12월21일(일)

장소 : Itami City Museum of Art, History and Culture Room6

시상식

일시 : 2025년11월15일(토)

장소 : Itami City Museum of Art, History and Culture

주최

시립 이타미 뮤지엄

협찬

(주)코요샤, 사타케 유리(주), (주)타나카나오 염료점

후원

효고현, (사)종합디자이너협회 (DAS), (공사)일본 주얼리 디자이너 협회, (주)베이·커뮤니케이션즈, 이타미 마치미라이(주)

공모전에 관하여

「주얼리」를 주제로 한 이타미 국제 크래프트전은 이번으로 13 회째를 맞이했습니다. 인간의 마음과 신체에 깊은 연관을 지닌 주얼리는 여러 문화와 풍토, 사회 속에서 진화하고, 사람들에게 사랑 받으며, 사람과 함께 발전해 왔습니다. 미래를 살아 갈 작가들의 새로운 시대를 느낄 수 있는 작품, 사람에 대하여 따뜻한 눈빛이 느껴지는 작품을 많이 만날 수 있을 것으로 기대합니다.

상

대상	상	[1 명] 500,000 엔
준대상	상	[1 명] 400,000 엔
이타미상		[1 명] 300,000 엔
장려상(코요샤상)		[2 명] 각 100,000 엔
(주)코요샤 제공		
굿머테리얼상(사타케유리상)	[1 명] 100,000 엔	
(사타케 유리(주) 제공)		
심사위원상	[1 명] 50,000 엔	
트윙클상(타나카나오염료점상)	[1 명] 10,000 엔+타나카나오 염료점 상품권10,000 엔	
(주)타나카나오 염료점 제공		

심사위원

KAWARABAYASHI Michiko

섬유 아티스트 / 세이안조형대학 객원교수

KOSHIMIZU Susumu

조각가 / 료또시립예술대학 명예교수

KONDO Hitomi

갤러리 관장 / gallery C.A.J.

SATO Michihiro

주얼리 작가 / 오사카예술대학 공예학과 금속코스 객원교수

SEKI Akio

큐레이터 / 알비온아트주얼리 인스티튜트 수석연구원

MATSUSHIMA Sakurako

울칠조형작가 / 우즈노미야대학 교수

LEE Sungyeoul 이승열

금속공예가 / 조교수, 금속공예학과 주임교수, 조형대학, 국민대학교 (한국)

응모내용

주제를 「주얼리」로 하고, 소재에 제한은 없습니다.

응모자격

일체 묻지 않습니다. 개인, 그룹 가능합니다.

응모접수

작품 수량에 제한은 없으나 컨셉이 다른 작품을 복수 출품하는 경우는 각각 응모해 주시기 바랍니다.

작품조건

- 2년 이내(2023년9월 이후)에 완성한 작품일 것.
- 다른 공모전이나 전시회 등에서 발표한 작품은 포함되지 않을 것. (졸업작품 등 교내전이나 대관 갤러리에서의 개인전 그룹전 발표작품은 가능)
- 지금까지 판매, 유통한 작품은 포함시키지 않을 것.
- 1엔트리 당 작품평가액은 300,000엔 이하일 것.

* 입상·입선한 경우 본 전시 종료까지 동종의 작품을 판매, 전시하는 것은 삼가해 주십시오.

* 해외에서 응모하는 경우 작품을 판매하지는 않지만, 각 아이템의 금액을 출품신청서 가격란에 기재해 주십시오.

* 크기에 특별한 제한은 없지만, 전시·보관·이동·사용에 있어서 구조와 강도에 문제가 있는 것, 파손되기 쉬운 작품에 대해서는 주최자의 재량에 따라 출품을 제한 할 수 있습니다.

* 작품 이외의 전시 부속품은 제출하지 마시기 바랍니다.

위 조건에 부합되지 않는 작품은 심사에서 제외합니다.

응모방법

하기①②를 시립이타미뮤지엄 웹사이트 어플리케이션 양식에 따라 제출 바랍니다.

웹사이트 : <https://itami-im.jp/craftexhibition/overseas-residents/application-form/>

① 이타미 국제 크래프트전 출품신청서 (2페이지 모두 기입. 웹사이트에서 다운로드 해 주시기 바랍니다.)
<https://itami-im.jp/craftexhibition/overseas-residents/>

※해외에서 응모하는 경우, 작품을 판매하지는 않지만 보험금액 산정에 필요하므로 반드시 작품평가금액을 출품신청서에 기입해 주십시오. 평가금액 합계는 1엔트리 당 300,000엔까지입니다. 기재가 없는 경우는 접수할 수 없습니다. 기입해 주신 평가금액은 작품 반송시에도 사용합니다. 작품반송시 관세가 발생할 경우, 주최측에서 재수출 면세 수속을 취하겠지만, 운송방법에 따라서는 면세수속이 불가능한 경우도 있습니다. 그런 경우 관세는 응모자측에서 부담하셔야 함을 양해 바랍니다.

② 작품 사진 2종류 (JPEG형식 각각2000×3000pixel, 2MB까지)
A : 응모 작품 전체가 들어가게 촬영한 사진 (작품 확인을 위해 사용)
B : 작품을 착용한 사진 (사진이 여러장 일 경우, 1페이지에 넣을 것)
※출품신청서 뒷면의 주의사항을 잘 읽고 필요사항을 기입하십시오.

상기①②이 접수 된 후, 엔트리료 지불에 관한 이메일을 보내 드립니다.

엔트리료

일반 : 13,000엔 / 만25세 이하 : 8,000엔 (※2025년7월31일 시점)
(반송료 4,000엔포함)
지불방법 : PayPal (페이팔) 참조 <https://www.paypal.com>

출품신청서 등이 접수 된 후, 이메일로 청구서를 보내 드립니다. 엔트리료 지불 확인이 끝나야 신청 접수가 완료되므로, 조속히 입금해 주시기 바랍니다. (지불기한 7월25일(금))
※엔트리료는 어떠한 경우에도 환불 되지 않습니다.

작품제출

이하 ①②를 동봉하여 EMS 또는 선지불 운송보험을 첨부하여 항공소포로 보내 주십시오.

① 응모작품 [작품 하나 하나에 이름과 작품 번호를 명기한 라벨(※예참조)을 뒷면에 부착하거나, 끈으로 고정 시켜 주십시오]
※반드시 응모시에 제출한 사진과 동일한 작품을 제출 해 주시기 바랍니다. 다른 작품이 응모 된 경우는 접수 할 수 없습니다.

※라벨의 예 (사이즈1.5×2cm정도) →



② 이타미 국제 크래프트전 출품신청서 (사전에 송부한 데이터를 인쇄한 것)
※ 사진은 제출할 필요가 없습니다.
포장이나 디스플레이 시 주의사항이 있는 경우에는 알기 쉬운 설명서나 사진(1장까지)을 반드시 작품과 함께 넣어서 보내 주십시오.

보낼곳 :

2025 ITAMI International Craft Exhibition
Itami City Museum of Art, History and Culture
2-5-20, Miyanomae, Itami, HYOGO 664-0895 JAPAN
phone : +81 (0)72-772-5557
내용물: "ITAMI ENTRY WORKS"

작품접수 기간은 7월29일(화) ~8월10일(일) 까지로 합니다.
(기간연수)

운송료, 관세, 수수료등의 모든 비용은 응모자측에서 부담해 주십시오.

응모작품은 판매하지 않고 응모자에게 반송하므로, 통관시에 세관으로부터 연락이 있으면, 주최측에서<재수출 면세>수속을 합니다. 단 통관시 발생하는 관세를 선지불하고 후청구하는 운송업자 (FedEx,DHL,UPS등) 이용시, <재수출 면세> 수속이 불가능하니, 그런 경우에는 모든 비용을 응모자측에서 부담할 수 있도록 운송시에 수속을 해 두시기 바랍니다.

작품 운송 중, 파손, 분실 등의 손해에 대해서 주최측은 일체의 책임을 지지 않습니다. 파손의 정도가 극심하여 심사가 불가능한 경우는 접수할 수 없습니다. 그런 경우에도 엔트리료는 반환하지 않습니다.

심사결과

심사 결과에 관한 통지: 심사 종료 후, 이타미 뮤지엄의 웹 사이트에서 입선자를 발표합니다.

8월31일(일) 오후(예정)

선외인에게는 통지가 없습니다. 작품의 반송을 대신해 드리겠습니다. 심사에 대한 개별의 문의, 이의신청, 설명의 요구등은 일절 접수하지 않습니다.

작품반환

선외 작품 : 2025년9월 초순에 발송

입선 작품 : 2026년1월 초순에 발송

동일 포장으로 제출 한 작품 중에서 입선과 낙선이 갈리는 경우, 특별한 의사표시가 없으면, 선외 작품은 입선 작품과 함께 반환합니다.

응모 작품의 보관

작품을 접수한 후에는 그 보관에 있어 만전을 기하겠지만, 불가항력에 의한 사고에 대해서는 책임을 지지 않습니다. 심사시의 파손되거나, 깨지기 쉬운 작품이나, 전시방법이 불안정하여 파손 된 작품에 대해서는 보상 할 수 없습니다. 주최측의 중대한 과실에 의한 손해에 대해서는 배상책임보험(자연재해, 도난 불담보) 범위 내에서, 신청 금액의 70%를 상한으로(배상책임보험 적용 외의 경우는 신청금액의 35%를 상한으로), 보상합니다. 단 배상금액은 보험회사가 결정하는 금액이므로 반드시 명기된 금액 전체를 보상 받는다는 뜻은 아닙니다.

저작권

응모자는 본 공모전에 응모함으로 다음 사항에 대해 동의하는 것으로 간주합니다.

- 입상 및 입선 작품 전시, 본 전시회 도록, 홍보용 인쇄물에 게재, 전시 관련 홍보의 사진 등에 사용, 보도에 게재 강연회 등의 인용권리 도대체가 주최측에 있는 것
- 앞 항목의 목적을 달성하기 위하여 주최측의 사진 등에 의한 복제, 배포.

기타

응모에 앞서 본 응모요강을 충분히 확인하시기 바랍니다. 본 공모전에 응모하심으로 본 요강에 동의하신 것으로 간주하겠습니다.

○제출해 주신 정보는, 이타미뮤지엄 운영공동사업체 개인정보 보호 방침 따라, 시립 이타미 뮤지엄 운영 공동 사업체가 관리하여, 시립 이타미 뮤지엄의 각종 연락과 정보 제공을 위해 사용합니다.

또한 작품 반송시 운송업자에게 필요한 정보를 제공합니다.

작품이 입상 또는 입선한 경우, 작품 전시, 도록 제작을 위해 인쇄 관련 단체나 기업 등에 정보를 제공합니다. 그 이외 개인 정보를 응모자의 동의 없이 제 삼자에게 제시 제공하는 일은 없습니다. (법령 등에 의해 공개를 요구 받을 경우 제외)

○피치 못할 사정으로, 본 응모요강의 내용이 변경 될 수도 있습니다. 최신정보는 웹사이트를 확인해 주시기 바랍니다.

○입선 작품은 하기 입선작품전시가 끝난 후, 다른 전시장에서 전시 하는 경우도 있습니다.

○해외 대학 등에서 8인 이상의 인원이 공동 포장하여 제출하는 경우, 엔트리료 할인을 고려 하고자 합니다. 상세한 내용은 이메일로 문의 바랍니다.

문의

문의는 웹사이트를 통해 부탁 드립니다.

<https://itami-im.jp/craftexhibition/contact/>

영어 혹은 일본어로 문의하시기 바랍니다.

답신을 보내기 까지 1주일 정도 걸리는 경우가 있으니 양해 바랍니다.

ITAMI International Craft Exhibition secretariat

Itami City Museum of Art, History and Culture

2-5-20, Miyanomae, Itami, Hyogo 664-0895 JAPAN

※또한, 일본 국내에서 응모하시는 분은, 신청방법이 다르므로 국내거주자용 양식을 안내해 드리겠습니다.

예고

2026 이타미 국제 크래프트전 「주기(酒器) · 주안상」 (예정)