

# I'M COLLECTION

展覧会名：「I/M Collection(アイム・コレクション)」展  
 会期：2025年1月17日(土)～3月23日(日)  
 会場：展示室1・2・3  
 主催：市立伊丹ミュージアム  
 [伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市]

## 【展示室3 / 2階】

No.	作者	タイトル	制作年	技法・材質	その他/特記事項
1	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第1部第1図 世界中が1851年の大博覧会見物に行く	1851	エッチング / 紙	
2	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第2部第1図 1851年のロンドン	1851	エッチング / 紙	
3	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第3部 大博覧会中のオペラ・ボックス席	1851	エッチング / 紙	
4	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第4部 世界の蜂の巣の開会(1851年5月1日)、 各国の産業展示会	1851	エッチング / 紙	
5	ジョージ・クルックシャンク	イギリスの蜂の巣	1840年 / 1867年 3月発行	エッチング / 紙	
6	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第5部 1シリング日の初日の入場	1851年6月	エッチング / 紙	
7	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第5部 1シリング日の初日の退場	1851年6月	エッチング / 紙	
8	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第6部 1851年の大博覧会の戯画	1851年6月	エッチング / 紙	
9	ジョージ・クルックシャンク	1851年、サンドボイ夫妻一家の物語ー 上京して万博を楽しむ 第7部 1851年大博覧会の寄せ集めと内外について	1851年7月	エッチング / 紙	
10	オノレ・ドーミエ	パリのお上りさんたち 8	1844	リトグラフ / 紙	
11	オノレ・ドーミエ	時事問題 192	1855	リトグラフ / 紙	
12	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 9	1855	リトグラフ / 紙	
13	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 23	1855	リトグラフ / 紙	
14	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 13	1855	リトグラフ / 紙	
15	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 15	1855	リトグラフ / 紙	
16	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 16	1855	リトグラフ / 紙	
17	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 34	1855	リトグラフ / 紙	
18	オノレ・ドーミエ	時事問題 65	1867	リトグラフ / 紙	
19	山崎ラン	無題	不詳	布、紙粘土	
20	ラリック	VASE 12267	不詳(1993年以前)	ガラス	
21	ラリック	VASE 12207	不詳(1993年以前)	ガラス	
22	ラリック	デザート皿(紫) 10432	不詳(1993年以前)	ガラス	
23	ラリック	ポウル皿(紫) 13725	不詳(1993年以前)	ガラス	
24	ラリック	小ポウル(紫) 13040	不詳(1993年以前)	ガラス	
25	ラリック	ランチ皿(紫) 10429	不詳(1993年以前)	ガラス	
26	ラリック	デザート皿(黄緑) 10430	不詳(1993年以前)	ガラス	
27	ラリック	ポウル皿(黄緑) 13722	不詳(1993年以前)	ガラス	
28	ラリック	小ポウル(黄緑) 13041	不詳(1993年以前)	ガラス	
29	ラリック	ランチ皿(黄緑) 10433	不詳(1993年以前)	ガラス	
30	ラリック	ポウル皿(青) 13714	不詳(1993年以前)	ガラス	
31	ラリック	小ポウル(青) 13042	不詳(1993年以前)	ガラス	
32	ラリック	ランチ皿(青) 10431	不詳(1993年以前)	ガラス	
33	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より摂津国伊丹酒造之図	明治10年 / 1877	錦絵	
34	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より同国(摂津)新酒出荷之図	明治10年(1877)成立 昭和54年(1979)複製	錦絵(複製)	
35	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より播州姫路革店之図	明治10年(1877)成立 昭和54年(1979)複製	錦絵(複製)	
36	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より播磨国赤穂塩浜之図	明治10年(1877)成立 昭和54年(1979)複製	錦絵(複製)	
37	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より丹波国燧石切出之図	明治10年(1877)成立 昭和54年(1979)複製	錦絵(複製)	
38	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より同国(丹波)蜂蜜製之図	明治10年(1877)成立 昭和54年(1979)複製	錦絵(複製)	
39	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より淡路国鯛ブリ網之図	明治10年(1877)成立 昭和54年(1979)複製	錦絵(複製)	
40	三代 歌川 広重	「大日本物産図会」より同(淡路国)鯛網之図	明治10年(1877)成立 昭和54年(1979)複製	錦絵(複製)	
41	楊斎周延	第2回内国勸業博覧会	明治14年 / 1881	紙本 / 色刷	
42		第3回内国勸業博覧会全景	明治23年 / 1890 3月23日	ポスター	
43		第4回内国勸業博覧会出品書類	明治28年 / 1895	冊子状	
44	正岡子規	「柿くへば」句碑拓本	明治28年 / 1895	拓本	
45		第5回内国勸業博覧会の入場札	明治36年 / 1903	カード	

46		第5回内国勲業博覧会記念「餘興動物園飼養動物」	明治36年 / 1903 1月1日	ポスター	
47		第5回内国博覧会二等賞牌	明治37年 / 1904 11月		
48	正岡子規	子規隨筆	明治35年 / 1902	書冊	公益財団法人柿衛文庫蔵
49	大谷句仏	「くちあいて」句短冊	明治36年 / 1903	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵
50	スチューベン	アイスハンター	不詳 (1993年以前)	ガラス	
51	スチューベン	回転木馬	不詳 (1993年以前)	ガラス	
52	ラウル・デュフィ	電気の精 I	1937	リトグラフ / 紙	
53	ラウル・デュフィ	電気の精 II	1937	リトグラフ / 紙	
54	ラウル・デュフィ	電気の精 III	1937	リトグラフ / 紙	
55	ラウル・デュフィ	電気の精 IV	1937	リトグラフ / 紙	
56	ラウル・デュフィ	電気の精 V	1937	リトグラフ / 紙	
57	ラウル・デュフィ	電気の精 VI	1937	リトグラフ / 紙	
58	ラウル・デュフィ	電気の精 VII	1937	リトグラフ / 紙	
59	ラウル・デュフィ	電気の精 VIII	1937	リトグラフ / 紙	
60	ラウル・デュフィ	電気の精 IX	1937	リトグラフ / 紙	
61	ラウル・デュフィ	電気の精 X	1937	リトグラフ / 紙	
62	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘 第1葉	1937	エッチング, アクアチント / 紙	
63	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘 第2葉	1937	エッチング, アクアチント / 紙	
64	植木茂	作品	1966年頃	ブロンズ	
65	植木茂	ガラス器	1971	ガラス	
66		日本万国博覧会 公式ガイドマップ	昭和45年 / 1970	ポスター	
67		万国博覧会記念券	昭和45年 / 1970		
68		「サンヨー館」のポストカード	昭和45年 / 1970		
69		「三菱未来館」のリーフレット	昭和45年 / 1970		
70		「松下館」のブックレット	昭和45年 / 1970		
71		「古河パビリオン」のリーフレット	昭和45年 / 1970		
72		日本万国博覧会パビリオンスタンプ帳	昭和45年 / 1970	書冊	
73		日本万国博覧会ペンダント	昭和45年 / 1970		
74	小学館	学習雑誌「小学六年生」昭和45年4月号	昭和45年 / 1970	雑誌	
75	小学館	学習雑誌「小学二年生」昭和45年4月号	昭和45年 / 1970	雑誌	
76	藤田露紅	「万博の」句自画賛色紙	大正-昭和頃 (1912-1986)	紙本淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵
77		〔命達〕 臺州シドニー府博覧会出品目録 提出につき	明治12年 / 1881 4月23日	一紙 / 墨書	
78		〔布達〕 臺州メルボルン府博覧会出品規則 第二条・第三条改正につき	明治13年 / 1882 2月19日	仮綴 / 印刷	
79		〔記〕 北米シカゴ万国博覧会出品への 問い合わせにつき	明治24年 / 1891 11月27日	一紙 / 墨書	
80		酒ラベルの見本帳	明治39年 / 1906	書冊 / 墨書	

【展示室2】

81	秋里籬島 / 著 竹原春朝斎 / 画	『都名所図会』	初版：安永9年 / 1780 再版：天明6年 / 1785	書冊 / 版本	
82	秋里籬島 / 著 竹原春朝斎 / 画	『拾遺都名所図会』	天明7年 / 1786	書冊 / 版本	
83	秋里籬島 / 著 都岡月 / 画	『伊勢参宮名所図会』	寛政9年 / 1797	書冊 / 版本	
84	秋里籬島 / 著 竹原春朝斎など / 画	『摂津名所図会』	寛政8-10年 1796-98	書冊 / 版本	
85		往来手形	寛政8年 / 1796 1月	一紙 / 墨書	
86		西国巡礼道しる辺	明和8年 / 1771	書冊 / 版本	
87		浪花講定宿帳	安政3年 / 1856	書冊 / 版本	
88	八隅蘆庵	旅行用心集	文化7年 / 1810	書冊 / 版本	
89		一札之事(当村中山寺海(街)道筋二日数百日斗と 相見へ申候男子捨有之候処、真受養育仕度段)	安永3年 / 1774 3月	一紙	
90		千僧村絵図	文化年間 (1810-1830)	一紙 / 紙本着色	
91		大名の関札(松平長門守・出雲少将の関札)		木製	
92		火事羽織・胸当て・陣笠			
93	上島鬼貞	犬居士	元禄3年 / 1690	半紙本	公益財団法人柿衛文庫蔵 ページ替え
94	梶曲阜	照顔齋道の記	安政2年 / 1855	紙本墨画淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵 ページ替え
95	岡田隼人	「陸奥の」句短冊	江戸時代後期 / 19c	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
96	岡田隼人	「恵ミ顔に」句短冊	江戸時代後期 / 19c	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
97	照顔齋	『照顔齋句画帖』より「地」	明治2年 / 1869 8月	折本 / 紙本着色	公益財団法人柿衛文庫蔵 後期展示
98		矢立			
99		矢立			

100		印籠			
101		棹秤(さおばかり)			
102		煙草入れ			
103		道中弁当箱			
104		懐中小鏡			
105	瀬井孝作/監修、栗田靖/編	碧梧桐全句集	平成4年 / 1992	書冊	
106	河東碧梧桐	碧梧桐洋行写真	大正10年 / 1921	写真	
107	河東碧梧桐	碧梧桐外遊スクラップブック	大正9-11年 (1920-1922)	紙	
108	河東碧梧桐	碧梧桐外遊トランク	大正9-11年 (1920-1922)	革製鞆	
109	高浜虚子/編	「ホトトギス」昭和11年10月号	昭和11年 / 1936	書冊	
110	高浜虚子/編	『ホトトギス』昭和11年11月号	昭和11年 / 1936	書冊	
111	日野草城	連作「ミヤコ・ホテル」より「けふよりの」句短冊	昭和9年 / 1934	紙本墨書	
112	日野草城	連作「ミヤコ・ホテル」より「うらゝかな」句短冊	昭和9年 / 1934	紙本墨書	
113	日野草城	連作「ミヤコ・ホテル」より「湯あがりの」句短冊	昭和9年 / 1934	紙本墨書	
114	日野草城	連作「ミヤコ・ホテル」より「永き日や」句短冊	昭和9年 / 1934	紙本墨書	
115	日野草城	連作「ミヤコ・ホテル」より「失ひし」句短冊	昭和9年 / 1934	紙本墨書	
116	上島鬼貫	「我ひとり」句短冊	宝永7年(1710)頃	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
117	各務支考	「旅だゝん」句短冊	江戸時代前-中期 17c-18c	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 後期展示
118	河東碧梧桐	「桑積む船の」句幅	大正7年 / 1918	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵
119	高浜虚子	「神にませば」句一行物	昭和8年 / 1933	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵
120	バルサンランペール	シカゴ デカンタ	不詳(1993年以前)	ガラス	
121	バルサンランペール	シカゴ オンザロック	不詳(1993年以前)	ガラス	
122	バルサンランペール	シカゴ シガレットケース	不詳(1993年以前)	ガラス	
123	グレン・カウフマン	American Totems	1987	スクリーンプリント / 絹, 銀箔, ジャガード織	
124	アルマン・フェルナンデス	自由(Liberté)	1984年頃	木, プレクシグラス, 印刷 / 紙	
125	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 表紙カバー	2017	鉛筆, 水彩, 油彩, ジェツッ / 紙	新収蔵・初公開
126	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 そで絵	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
127	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 見返し	2017	色鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
128	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 扉絵	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
129	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 2-3(ロイドホテル)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
130	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 4-5(ビーブの部屋)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
131	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 6-7(ビーブとカーチャ)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆, 色鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
132	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 8-9(結婚式)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
133	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 10-11(ロイドホテル閉鎖)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
134	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 12-13(ユダヤ人とドブネズミ)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
135	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 14-15(ヒキガエル)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
136	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 16-17(お引越)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
137	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 18-19(救出)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
138	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 20-21(屋根のうえ)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
139	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 22-23(ネズミのプール)	2017	水彩, 油彩, ボールペン, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
140	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 24-25(修繕)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
141	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 26-27(アトリエ)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
142	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 pp. 28-29(ホテルにリニューアル)	2017	水彩, 油彩, ジェツッ, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
143	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 p. 30(旅立ち)	2017	水彩, 油彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開
144	牡丹靖佳	『ようこそロイドホテルへ』 p. 31(オースト・ウェスト・タウス・ベスト)	2017	水彩, 鉛筆 / 紙	新収蔵・初公開

### 【展示室1】

145	山口響子	「日本が」句短冊	昭和38年 / 1963	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵
146	飯田蛇笏	「歳旦や」句短冊	大正15年 / 1926	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵
147	井原西鶴	門松自画賛	江戸時代前-中期/17c	紙本淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
148	森川許六	「田子の浦に」句自画賛	江戸時代前期(17c-18c)	紙本墨画	公益財団法人柿衛文庫蔵 後期展示
149	風谷ほか/筆、酒井鶯蒲/画	春興一枚摺 猿回し図	文化-文政期(1804-1830)	多色摺	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
150	柳水/編	職人尽句合	宝永年間(1704-1711)	半紙本	公益財団法人柿衛文庫蔵 後期展示
151	森本蘭舟	「春の霧」和歌文	江戸時代前期 / 17c	軸装/墨書	
152	松岡士川	「あるかせて」句短冊	江戸時代中-後期 (18c-19c)	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
153	谷口田女	「猿曳の」句短冊	江戸時代中期 / 18c	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 後期展示
154	松本たかし	「チゝボゝと」句短冊	昭和13年 / 1938	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵

155	西山宗因/賛 井原西鶴/画	「ながむとて」句画賛	江戸時代前期 / 17c	紙本墨画淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
156	松尾芭蕉	「山吹や」句自画賛	元禄3-4年 (1690-1691)頃	紙本墨画	公益財団法人柿衛文庫蔵 後期展示
157	井原西鶴	「何と世に」句短冊	天和3-4年 (1683-1684)頃	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 前期展示
158	上島鬼貫	「桜咲ころ」句短冊	貞享(1684-1688)頃	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵 後期展示
159	升六/編	花見次郎	寛政12年 / 1800	半紙本	公益財団法人柿衛文庫蔵 ページ替え
160	井原西鶴	西鶴自画賛十二カ月より正月	貞享元年-元禄6年 (1684-1693)	紙本墨画淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵 伊丹市指定文化財 前期展示
161	井原西鶴	西鶴自画賛十二カ月より二月	貞享元年-元禄6年 (1684-1693)	紙本墨画淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵 伊丹市指定文化財 前期展示
162	井原西鶴	西鶴自画賛十二カ月より三月	貞享元年-元禄6年 (1684-1693)	紙本墨画淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵 伊丹市指定文化財 後期展示
163	井原西鶴	西鶴自画賛十二カ月より四月	貞享元年-元禄6年 (1684-1693)	紙本墨画淡彩	公益財団法人柿衛文庫蔵 伊丹市指定文化財 後期展示
164	稲畑汀子	「平凡を」句短冊	昭和51年 / 1976	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵
165	稲畑汀子	「春光を」句色紙	昭和55年 / 1980	紙本墨書	公益財団法人柿衛文庫蔵
166	J. J. グランヴィル	書籍『生命を与えられた花々 第1巻』	1847	挿絵: 銅版に手彩色 / 紙	
167	J. J. グランヴィル	書籍『生命を与えられた花々 第2巻』	1847	挿絵: 銅版に手彩色 / 紙	
168	J. J. グランヴィル	書籍『生命を与えられた花々 第1巻』より 「ヤグルマギクとヒナゲシ」 (BLEUET & COQUELICOT)	1846年頃	鉛筆、水彩 / 紙	
169	J. J. グランヴィル	書籍『生命を与えられた花々 第1巻』より 「オンロイバナ」(BELLE-DE-NUIT)	1846年頃	鉛筆、水彩 / 紙	
170	J. J. グランヴィル	書籍『生命を与えられた花々 第1巻』より 「アザミ」(CHARDON)	1846年頃	鉛筆、水彩 / 紙	
171	J. J. グランヴィル	書籍『生命を与えられた花々 第1巻』より 「舞踏会」(BAL)	1846年頃	鉛筆、水彩 / 紙	
172	ルイ・ルル	花器	1991	ガラス	
173	ルイ・ルル	ロンド	1991	ガラス	
174	谷川晃一	楽園の蛇	1989	アクリル / 画布	
175	谷川晃一	町	1965	鉛筆 / 紙	
176	谷川晃一	ポップス	1967	カラーインク / 紙	
177	谷川晃一	無題	1983	インク / 紙	
178	谷川晃一	無題	1983	インク / 紙	
179	谷川晃一	無題	1983	インク / 紙	
180	谷川晃一	無題	1983	インク / 紙	
181	谷川晃一	無題	1983	インク / 紙	
182	谷川晃一	無題	1962	インク / 紙	
183	谷川晃一	無題	1983	インク / 紙	
184	谷川晃一	高原の風	1993	パステル / 色紙	
185	谷川晃一	コメディアン	1987	鉛筆、パステル / 紙	
186	谷川晃一	春の音楽	1994	パステル / 色紙	
187	谷川晃一	森の祭り I	1994	木炭 / 紙	