

# 酒器・酒盃台

2024年11月16日(土) - 12月22日(日)

月曜休館 10:00-18:00(入館は17:30まで) 入場無料

## 2024 ITAMI International Craft Exhibition shuki shuhaidai

今年で25回目を迎える伊丹国際クラフト展。今年のテーマは「酒器・酒盃台」です。海外11ヶ国75件を含む計261件、総数1,184点の応募があり、厳正な審査の結果、98作品が入選、そのうち8作品が入賞となりました。

伊丹は江戸時代に酒造りで繁栄し、文人墨客が集う文化の薫り高いまちとして発展してまいりました。その系譜を現代に引き継ぐ市立伊丹ミュージアムにとって、本テーマはまさに意義深いものです。

豊かな自然の恵みと日本人の知恵の結晶とも言える日本酒(SAKE)について深く掘り下げ、柔軟で自由な発想に培われた優れた創造力と高い技術力で制作された作品の数々が集まりました。その中でも入選入賞作品は創意工夫に溢れており、人々が楽しく集い日本酒を愉しむ姿が目浮かぶような、日本酒の嗜みにおける新しい可能性を指し示すものでした。

世界各国の作家の皆様が「日本酒の文化」と向き合い表現した、多様な「酒器・酒盃台」をぜひご覧ください。※作品は購入可(一部除く)



大賞：芥川 宏  
“ハナコ酒器セット”



準大賞(白雪・伊丹諸白賞)：鹿田 洋介  
“ゆらく”



伊丹賞：白鳥 好貴  
“最初の季節”



優秀賞(白雪賞)：竹田 亜希子  
“マツ酒ルーム”



奨励賞(老松賞)：HUANG Tzu-Fang  
“The Charcoal”



奨励賞(光陽社賞)：LO Chi  
“合 / Combine”



グッドマテリアル賞(佐竹ガラス賞)：  
曲げわっぱ工房 E08 仲澤 恵梨  
“酒器セット”



審査員賞(伊丹酒造組合賞)：今田 拓志  
“タネカラ”

### 2024伊丹国際クラフト展 関連企画

#### [表彰式]

2024年11月16日(土) 13:00 -  
市立伊丹ミュージアム 旧岡田家住宅・酒蔵  
※どなたでもご自由にご参加ください

#### [審査員によるトークイベント]

「今回の審査を振り返る」  
2024年11月16日(土) 14:30頃から  
(先行する表彰式の終了時刻により、変更する可能性あり)  
市立伊丹ミュージアム 1階 講座室  
参加費：無料  
定員：70名

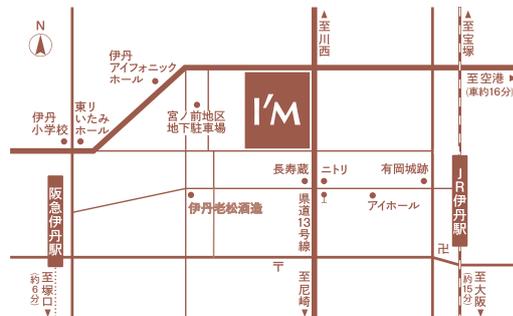
#### [伊丹国際クラフト展ゆかりの酒器で味わう日本酒の会]

これまでの伊丹国際クラフト展の入賞入選作品で  
伊丹の日本酒を味わう。  
2024年12月14日(土) 11:00-16:00

※イベントの詳細はウェブサイトをご確認ください

#### [次回予告]

2025 伊丹国際クラフト展 主題「ジュエリー」  
登録締切 2025年8月予定



市立伊丹ミュージアム

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20  
TEL:072-772-5959 / FAX:072-772-5558  
<https://itami-im.jp/>

阪急 | 伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分  
J R | 宝塚線伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分

※駐車場はございませんので、  
宮ノ前地区地下駐車場(有料)をご利用ください。

主催：市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市]  
協賛：小西酒造株式会社・伊丹老松酒造株式会社・株式会社光陽社・佐竹ガラス株式会社・伊丹酒造組合  
後援：近畿経済産業局・兵庫県・一般社団法人総合デザイナー協会(DAS)・株式会社ベイ・コミュニケーションズ・伊丹まち未来株式会社

