

Junaida exhibition 2024.4.12 fri - 6.2 sun

IMAGINARIUM

主催：市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市]
企画協力：ブルーシープ株式会社



・絵本や書籍のために描かれた作品は発行年を記し、それ以外は制作年を記した。
・絶版となっている書籍には*を伏した（2024年4月現在）

第1会場

作品名	版元・制作元	発行年	点数	技法
『Michi』原画	福音館書店	2018	23	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『の』原画	福音館書店	2019	40	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「IMAGINARIUM」原画		2022	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
『街どろぼう』原画	福音館書店	2021	16	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

第2会場

作品名	版元・制作元	発行年	点数	技法
『HOME』原画	サンリード	2013	13	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
POSTER CALENDAR 原画	Hedgehog Books	2011-2023	13	2011-2021、2023：鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙 2022：鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
PLAYING CARDS 原画	Hedgehog Books	2018	10	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『LAPIS・MOTION IN THE SILENCE』*原画	Hedgehog Books	2015	20	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『EDNE』原画	白泉社	2022	32	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
『UNDARKNESS』*原画	Hedgehog Books	2021	35	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『THE ENDLESS WITH THE BEGINNINGLESS』*原画	Hedgehog Books	2017	33	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

第3会場

作品名	版元・制作元	発行年	点数	技法
『怪物園』原画	福音館書店	2020	23	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『TRAINとRAINとRAINBOW』*原画	Hedgehog Books	2011	10	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『HUG』原画	サンリード	2012	12	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Mr.Gentle」原画		2008	5	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『IHATOVO 01』原画	サンリード	2013	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙 一部作品は鉛筆、アクリル、紙
『IHATOVO 02』原画	サンリード	2015	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『IHATOVO 03』原画	サンリード	2017	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『王様と悪魔』原画		2006	1	鉛筆、透明水彩、カラーインク / 紙
「seven」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「COLECTIVO」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Hedgehog」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Orchestra」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
セブンイレブン クリスマスパフレット原画	セブンイレブン・ジャパン	2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「KINGS」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『NURIEBON』*原画	Hedgehog Books	2013	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「RED CHIMNEY」原画		2016	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「HUBBLE」CDジャケット原画	& records	2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

『I'M ME』表紙原画	玄光社	2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『Hedgehog 2021』原画	Hedgehog Books	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
『ひと粒のチョコレートに』*表紙原画 (月刊「たくさんのふしぎ」2021年4月号、佐藤清隆：著) (2023年 福音館書店より単行本『ひと粒のチョコレートに』出版)	福音館書店	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ひと粒のチョコレートに』*ポスター原画 (月刊「たくさんのふしぎ」2021年4月号、佐藤清隆：著) (2023年 福音館書店より単行本『ひと粒のチョコレートに』出版)	福音館書店	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「NIGHT AND DAY」原画 (「ENOMONO」Tonko House × junaida)	ほぼ日	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「闇の世界 夢の世界」原画 (「どうぶつかいぎ展」)	PLAY! MUSEUM	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
「KEEP IMAGINE」原画	Hedgehog Books	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『STORY BOX』原画	小学館	2020	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「おなじさがし」原画、『べばぶんたす』005号	小学館	2021	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「ロバとロバート」原画	Hedgehog Books	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「READING」原画、月刊『MOE』(2022年8月号)ポスター	白泉社	2022	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
「gazer」原画	Hedgehog Books	2021	6	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「クラシカルホリデイ」メインビジュアル原画 (代官山 葛屋書店クリスマスイベント)	代官山 葛屋書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「クラシカルホリデイ」館内装飾原画 (代官山 葛屋書店クリスマスイベント)	代官山 葛屋書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「アドベントカレンダー」原画 (『母の友』2019年12月号特別付録)	福音館書店	2019	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
アミューズ 年賀状原画	アミューズ	2010, 2013, 2015, 2018	4	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「THE WORLD OF SEIBU PRINCE CLUB」ポスター原画	西武グループ	2012-2015	5	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Ring & Link」館内装飾原画 (ジュイアール名古屋タカシマヤクリスマスイベント)	ジュイアール名古屋タカシマヤ	2019	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Ring & Link」メインビジュアル原画 (ジュイアール名古屋タカシマヤクリスマスイベント)	ジュイアール名古屋タカシマヤ	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ここはおうち』原画 (谷川俊太郎：文)	ブルーシープ	2023	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ひみつストレンジャー』原画 (草野マサムネ：詞)	角川春樹事務所	2023	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『せなか町から、ずっと』装画 (斉藤 倫：著)	福音館書店	2016	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『カムパネルラ版 銀河鉄道の夜』装画 (長野まゆみ：著)	河出書房新社	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『鐘は歌う』装画 (アンナ・スメイル：著)	東京創元社	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『こうして誰もいなくなった』装画 (有栖川有栖：著)	角川書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『イマジナリーフレンドと』装画 (ミシェル・クエヴァス：著)	小学館	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『キッドの運命』装画 (中島京子：著)	集英社	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『論理仕掛けの奇談 有栖川有栖解説集』装画 (有栖川有栖：著)	角川書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『飛ぶ教室』57号、表紙原画	光村図書出版	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『逆ソクラテス』装画 (伊坂幸太郎：著)	集英社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『三度目の恋』装画 (川上弘美：著)	中央公論新社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
特別小冊子「無事故で終われ！」装画 (伊坂幸太郎：著)	集英社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
短編集『story for you』装画	講談社	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『げんじものがたり』装画 (いしいしんじ：著)	講談社	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『笑うマトリョーシカ』装画 (早見和真：著)	文藝春秋	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ロドリゴ・ラウバインと従者クニルプス』装画 (ミヒヤエル・エンデ、ヴィーラント・フロイント：著)	小学館	2022	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙 ペン / 紙

上記の原画 (418点) の他に以下の作品も展示

- 「WHO MADE WHO」立体作品 / 制作：junaida (2022)
- 「IMAGINARIUM EP」(楽曲)：IMAGINARIUM A (5m31s)、INAGINARIUM B (4m24s) / 制作：junaida (2022)
- 『怪物園』怪物行進 (アニメーション) / 監督：新井風倫 (2022)