

# I/M COLLECTION

展覧会名：「I/M Collection (アイム・コレクション)」展

会期：2024年3月2日(土)～24日(日)

会場：展示室1・2・3

主催：市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市]

## 【展示室1 / 1階】

No.	作者	タイトル	制作年	技法・材質	サイズ (H*W*D/cm)	
1	松尾芭蕉	「ふる池や」句短冊	貞享3年 / 1686	紙本墨書	35.6×5.0	伊丹市指定文化財 公益財団法人柿衛文庫蔵
2	上島鬼貫	「によっぼりと」句一行物	貞享3年 / 1686	紙本墨書	134.2×31.5	伊丹市指定文化財 公益財団法人柿衛文庫蔵
3	仙化 / 編	蛙合	貞享3年 / 1686	半紙本	21.5×15.0	公益財団法人柿衛文庫蔵
4	上島鬼貫 / 著 炭太祇 / 編	鬼貫句選	明和6年 / 1769	半紙本	22.5×16.5	公益財団法人柿衛文庫蔵
5	松島 巖	金箔二層挿みコアガラス香合	1993	ガラス	3.4×5.5×5.5	
6	飯降喜三雄	菊文大トンボ玉	不詳 (1990年頃)	ガラス	3.0×3.5×3.5	
7	高浜虚子	「神慮今」句短冊	昭和10年 / 1935	紙本墨書	36.3×6.0	公益財団法人柿衛文庫蔵
8	藤田喬平	飾筒「紅白梅」	1990年頃	ガラス	23.0×22.5×22.5	
9	松尾芭蕉	「はなの雲」句扇面	貞享4年 / 1687	紙本墨書着色	18.0×49.0	公益財団法人柿衛文庫蔵
10	不詳	洛中洛外図屏風	江戸中期～後期か	紙本金地著色 (六曲一双)	各171.7×384.0	

## 【展示室2 / 2階】

11	佐藤享弘	曼陀羅華の咲く木	2001	紙 (電話帳), 銀	121.2×D1.5	
12	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第1図	1735 / 初版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.7×38.7	
13	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第2図	1735 / 第3版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.1×38.5	
14	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第3図	1735 / 第2版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.8×38.7	
15	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第4図	1735 / 初版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.5×38.5	
16	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第5図	1735 / 初版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.2×38.7	
17	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第6図	1735 / 第2版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.6×38.5	
18	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第7図	1735 / 初版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.5×38.3	
19	ウィリアム・ホガース	放蕩者一代記 第8図	1735 / 第2版	エッチング, エングレーヴィング / 紙	31.5×38.6	
20		博奕犯に付き向店へ張紙本紙写	江戸時代	紙本墨書	24.0×14.0	
21		植松村作治郎博奕により大坂表より召捕えの儀注進	江戸時代	紙本墨書	18.0×38.0	
22	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 1. 到着	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.2×40.3	
23	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 1A. 相続	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.4	
24	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 2. 善良な人との出会い (ワシントン)	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.2	
25	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 2A. ゴスペル歌手 (善良な人びと)、 マディソン・スクエア・ガーデンにて	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.5×40.5	
26	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 3. 浪費のはじまりとブロンドによる扉の開放	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.5×40.2	
27	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 3A. 45kgの弱虫	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.2×40.1	
28	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 4. 酒場	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.2	
29	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 4A. オールドミスとの結婚	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.3	
30	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 5. 選挙運動	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.2×40.0	
31	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 5A. 刑務所の場面を眺める	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.2×40.5	
32	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 6. ハーレムの死	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.2×40.3	
33	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 6A. 財布が空になってゆく	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.2×40.4	

34	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 7. 分裂	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.4	
35	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 7A. 排除	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.1	
36	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 8. 他者との出会い (自己喪失)	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.4	
37	デイヴィッド・ホックニー	放蕩者一代記 ロンドン・ニューヨーク 1961-62年 8A. 精神病院	1961-63 アーティスト・ブルーフ	エッチング, アクアチント / 紙	30.3×40.2	
38	高橋草坪	台柿図	文政12年 / 1829	絹本墨画着色	103.0×36.5	公益財団法人柿衛文庫蔵
39	頼山陽	「遊筈尾」七言絶句	文政12年 / 1829	紙本墨書	135.3×31.3	公益財団法人柿衛文庫蔵
40		冷用白雪専用グラス	—	ガラス		
41		冷用白雪専用徳利	—	ガラス	12.0×4.5	
42		元禄7年柳沢吉保領伊丹郷町絵図	元禄7年 / 1694	紙本墨画着色	158.0×273.0	伊丹市指定文化財
43	上島鬼貫 / 賛 大岡春卜 / 画	四季花の画卷	1729	紙本墨画着色	34.0×110.0	伊丹市指定文化財
44	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 猪名野神社秋祭神輿	昭和時代	紙本墨画着色	68.6×56.4	
45	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 猪名野神社	昭和時代	紙本墨画着色	34.7×43.8	
46	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 祭礼かざりもの	昭和時代	紙本墨画着色	43.8×34.7	
47	尾崎利太郎	「伊丹八景」より ふとん太鼓	昭和時代	紙本墨画着色	43.8×34.7	
48	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 宮ノ前商店街	昭和時代	紙本墨画着色	68.4×56.3	
49	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 伊丹城跡	昭和時代	紙本墨画着色	43.8×34.7	
50	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 法蔵寺	昭和時代	紙本墨画着色	43.8×34.7	
51	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 墨染寺	昭和時代	紙本墨画着色	43.8×34.7	
52	尾崎利太郎	「伊丹八景」より 富士蔵	昭和時代	紙本墨画着色	43.8×34.7	

### 【展示室3 / 2階】

53	津高和一	ある視点	1993	油彩 / 画布	50.0×60.6	
54	川上力三	風の門	2004	陶	25.0×24.0×24.0	
55	伴林光平	和歌懐紙「早春風」	江戸時代後期	紙本墨書	61.6×130.0	
56	ラウル・デュフィ	アンフィトリテ (海の女神)	1936	油彩 / 画布	188.0×160.0	
57	小林 貢	青のコンポジション '90	1990	ガラス	51.5×27.0×23.0	
58	デイル・チフリー	シーフォームシリーズ	1981	ガラス	22.5×42.0×40.0	
59	ジェイムズ・ギルレイ	貝殻に乗るヴィーナス または白鳥-海 (スウォンジー) のヴィーナス	1809	エッチング, アクアチント, 手彩色 / 紙	23.7×34.9	
60	井原西鶴	「轍箱や」句短冊	天和2年 / 1682	紙本墨書	35.6×5.4	公益財団法人柿衛文庫蔵
61	浅野竹二	「新大阪風景之内」より 新淀川夕月	1934	木版 / 紙	26.2×37.0	本庄奈都子氏より寄贈
62	浅野竹二	「新大阪風景之内」より 中之島公園月夜	1933	木版 / 紙	26.2×36.9	本庄奈都子氏より寄贈
63	浅野竹二	「新大阪風景之内」より 道頓堀夜	1932	木版 / 紙	25.7×36.3	本庄奈都子氏より寄贈
64	浅野竹二	「新大阪風景之内」より 河口夕景	1932	木版 / 紙	25.6×36.1	本庄奈都子氏より寄贈
65	山崎ラン	無題	不詳	布, 紙粘土	28.5×11.0×8.5	
66	秋岡美帆	1987.3.27	1987	NECOプリント / 麻紙	212.2×152.0	秋岡ソノ氏より寄贈
67	秋岡美帆	1987.4.24 (そまる)	1987	NECOプリント / 麻紙	150.5×212.5	秋岡ソノ氏より寄贈
68	秋岡美帆	光の間 (あわい) 02-5-15-4	2002	NECOプリント / 麻紙	217.0×276.0	秋岡ソノ氏より寄贈
69	ロレダノ・ロシン	コンチキ	不詳 (1990年頃)	ガラス	50.0×27.0×22.0	
70	生田丹代子	SWING 46	1990年代	ガラス	56.0×51.0×38.0	