

I'M COLLECTION

2024. 3月2日|土| - 24日|日|

月曜休館

開館時間 | 10:00 - 18:00 (入館は 17:30 まで)

会場 | 展示室 1・2・3

主催 | 市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市]

料金 | 一般 400 (300) 円、大高生 300 (200) 円、中小生 200 (100) 円

※()内は20名以上の団体料金 ※兵庫県内の小中学生はココロンカード提示にて無料

※伊丹市内在住の60歳以上(土日祝は65歳以上)は半額



ラウル・デュフィ《アンフィトリテ (海の女神)》| 1936年 | 油彩 / 画布 | 市立伊丹ミュージアム蔵



上島鬼貫賞 大岡春卜《四季花の画卷》1729年 | 市指定文化財 | 市立伊丹ミュージアム蔵



藤田喬平《飾箱「紅白梅」》1990年頃 | 市立伊丹ミュージアム蔵

左: 松尾芭蕉筆「ふる池や」句短冊 | 1686年 | 市指定文化財
 中: 上島鬼貫筆「によっぽりと」句一行物 | 1686年 | 市指定文化財
 右: 高浜虚子筆「神慮今」句短冊 | 1935年
 全て公益財団法人柿衛文庫蔵

I'M COLLECTION

「I/M Collection (アイム・コレクション)」展は、市立伊丹ミュージアムが収蔵する美術・工芸・歴史の多分野にわたる作品資料と、公益財団法人柿衛文庫が

収蔵する俳諧俳句の作品資料を、みなさまに知っていただきたい! という想いから企画した展覧会です。収蔵品を代表する作品や資料をはじめ、マニアックだけでも貴重なもの、これまで展示される機会に恵まれなかったもの、そして新たに収蔵されたものなどを学芸員の推し解説を交えてご紹介いたします。はじめての開催となる今回は、「色彩の魔術師」と呼ばれたフランスの近代画家ラウル・デュフィの《海の女神(アンフィトリテ)》や、松尾芭蕉の「ふる池や」句短冊などの代表作に加え、上島鬼貫の画卷や、藤田喬平の飾箱「紅白梅」など、早春にふさわしい華やかな作品もご紹介。さまざまな分野の作品資料約50点による共鳴をお楽しみください。



左: ウィリアム・ホガース《放蕩者一代記》第1図 | 1735年
 エッチング、エングレーヴィング / 紙
 右: ジェイムズ・ギルレイ
 《貝殻に乗るヴィーナス、またはスウォンジーのヴィーナス》| 1809年
 エッチング、アクアチント、手彩色 / 紙
 全て市立伊丹ミュージアム蔵



松島 巖《金箱二層挿みコアガラス香合》
 1993年 | ガラス | 市立伊丹ミュージアム蔵



小林 貢《青のコンポジション'90》
 1990年 | ガラス | 市立伊丹ミュージアム蔵



交通案内 阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分
 JR伊丹駅より北西へ徒歩約6分
 阪急バスの伊丹中央停留所より北へ徒歩約3分
 *専用駐車場はありません。
 宮ノ前地区地下駐車場(有料)をご利用ください。

