

## 2023年夏休み1日クラフト教室

### よくある質問

#### ●一次受付について

Q. 一次受付の時に、友達の方も一緒に申し込みますか？

A. 申込票は参加者1人につき1枚ご記入いただきます。兄弟や友達の方もご希望の場合は一緒に人数分を提出いただけます。ただし、一緒に提出されても、一緒に当選するとは限りません。

Q. キャンセル待ちが何番目かを教えてもらえますか？

A. 6月14日(水)10:00に当選番号と共に、キャンセル待ち順に番号を発表します。

当館の1階総合案内とウェブサイトに掲載します。個別に当落の連絡はいたしませんのでご了承ください。

キャンセル待ちの方には、順番が回ってきた場合のみご連絡します。

#### ●二次受付について

Q. 二次受付の時に、友達の方も一緒に申し込みますか？

A. 28日11時の混雑時にご家族以外の申し込みは並び直しをしていただきますが、混雑していない時は同時にお申し込みが可能です。

Q. 一次受付の時に、3つの講座をすでに申し込みましたが、二次受付で4つ目の講座を申し込むことは可能ですが？

A. 二次受付は、定員に空きがあれば、いくつでも申し込んでいただくことができます。

#### ●参加費について

Q. 参加費はいつ支払えばいいですか？

A. 一次受付で当選された方は6月21日(水)17:00まで、二次受付またはキャンセル待ちで当選された方は参加する日の1週間前までにお支払いください。二次受付で申し込まれる方は申込時にあわせてお支払いいただくと確実です。

原則として期限までにお支払いがない場合、自動的にキャンセルとなりますのでご注意ください。

Q. すでに参加費を支払いましたが参加できなくなりました。返金はしてもらえますか？

A. 該当講座開講日の 1 週間前までのキャンセルであればご返金可能です。事前にお電話でご連絡の上、総合案内まで領収証をお持ちください。材料の準備の関係上、該当講座開講日まで一週間をきっている場合は原則としてご返金できません。また、お支払い前であってもキャンセルの際は必ずご連絡ください。

Q. キャンセルの返金はいつごろまでに取りに行けばよいですか？

A. 1 か月以内に取りにお越しください。ご無理な場合は、お電話でご相談ください。

## ●その他

Q. 講座まで 1 週間をきっていますが、参加できますか？

A. 当該講座に空席があれば可能です。ただし、キャンセルされる場合、払い戻しは原則として受け付けませんのでご了承ください。

Q. 大人だけでも参加できますか？

A. 小学生以上であればどなたでもご参加いただけます。(一部対象学年があります)

Q. 保護者の見学はできますか？

A. 保護者付き添い必須の場合は、隣に座っていただけます。それ以外の保護者についてもご希望があれば、付き添い可能です。ただし、参加者以外のお子さま同伴の場合は安全面を考慮し、アトリエの部屋の外からの見学をお願いします。また、見学希望の保護者が多数おられ、過密状態になった時には、アトリエの外からの見学をお願いする場合があります。

Q. 7/26 とんぼ玉は、参加者以外の保護者が付き添いで行く場合は、参加費を支払う必要はありますか？

A. 参加者の方以外は、工場の建物内に立ち入ることができませんので、3 人目(追加がある場合)としてお申込みの上、一緒にご参加ください。

Q. 要保護者同伴の学年の子ども 2 人が参加します。付き添いは 1 人でもいいですか？

A. 講座の対象学年は、1 人で安全に楽しんで作業ができるよう、内容を考慮して設定しています。「保護者同伴」とある場合、お子さまだけの作業が難しい場合がありますので、できる限りお子さま 1 人につき保護者の方 1 名人が付き添っていただくことが望ましいですが、やむを得ない場合は、お 2 人の対応をお願いします。

(要保護者同伴の難しい作業について、以下を参考にしてください)

**\*篆刻 小3以下は保護者同伴**

石を刻むので力が必要です。

**\*陶芸 小3以下は保護者同伴**

やわらかい土で形を作るので力加減によっては形が崩れてしまいます。使えるカップになるようサポートが必要です。

**\*佐竹とんぼ玉制作体験 小2以上(小学生は保護者同伴必須)**

とんぼ玉を作る際にバーナーを使用します。1人1台のバーナーを使用しますが、1組3名参加の場合は、3名で2台のバーナーになります。スタッフはマンツーマンではないので、お子さまの作業時にはできる限り見守りをお願いします。

**\*絵画 小3以下は保護者同伴**

低学年でも絵を描くところは問題なく作業できますが、絵を描くまでに粉を混ぜるなど細かい工程があります。額を装着するためになづちも使います。

**\*金工 小3以下は保護者同伴**

大きい音も出ます。

金属(錫)をたたくのに力が必要なため、お皿を支えるなど、サポートが必要です。

**\*ろうけつ染め 小2以下は保護者同伴**

高温で溶かしたロウや大きな鍋でお湯を沸かしますので、やけどが無いよう、見守りが必要です。

**\*スペインタイル 小3以下は保護者同伴**

作業工程が複雑です。手順を一緒に確認しながら進める必要があります。

**\*革細工 小3以下は保護者同伴**

切り慣れない素材なので、複雑な形を切るときにサポートが必要です。

**\*ペーパークラフト 小2以下は保護者同伴**

はさみを使用します。

**\*木工 小2以下は保護者同伴**

紙やすり、ねじ回し、金づち(補助としてペンチやくぎ抜き)などを使用します。

釘を打ったり、金具をつけたりする作業を行います。

**\*ジュエリー 小3以下は保護者同伴**

やっこ(ペンチのような工具)、木づちを使用します。

**\*モビール 小3以下は保護者同伴**

はさみを使用します。

**\*張り子アート 小2以下は保護者同伴**

紙をちぎって貼っていく作業があります。

**\*手織 小3以上**

足が織機の下につかないと織機を自分で動かすことができません。

織機を動かすのにも力が必要です。

**\*鱗粉転写 小3以下は保護者同伴**

はねを紙ではさんで、こすって転写する際に力が必要です。(力が弱いと鱗粉がうまく紙に写りません)

**\*型染ステンシル 小2以下は保護者同伴**

小型のカッターを使用して細かい柄を切り抜く工程があります。