



ITAMI

The Museum of Arts & Crafts ITAMI

「絵空事」 升田学 針金絵画インスタレーション

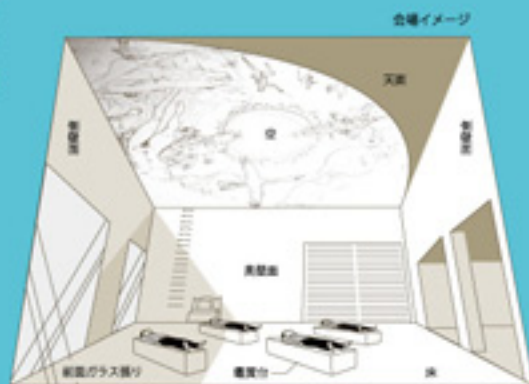
伊丹市立工芸センター 企画展示室(B1) サンクンガーデン

2016年
2|27(土) - 3|27(日)

入場無料

開館時間 10:00~18:00 (入館は17:30まで) / 月曜休館 (祝日の場合翌日)

主催: 伊丹市立工芸センター [公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市]



「絵空事」作品滞在制作

2月6日(土)～21日(日) 10:00～17:00(予定)

場所:伊丹市立工芸センター
企画展示室(B1)サンクンガーデン

会場にて作品制作を行ないます。
時間帯など詳細はHPやFacebookにてお知らせします。
升田学アートHP <http://www.a-t-n.jp>
升田学Facebook
<https://www.facebook.com/manabu.masuda.52>

針金ワークショップ

2月13日(土) 10:30～(約90分/予約制)

定員:10名 小学校高学年～大人対象
費用:1000円(材料費込み)
場所:伊丹市立工芸センター B1ロビー
予約:伊丹市立工芸センター(TEL:072-772-5557)
升田学のレクチャーによるヒトスジアートに挑戦。

circeとヒトスジ創作ライブ

3月6日(日) 14:00～(無料)

会場:伊丹市立工芸センター
企画展示室(B1)サンクンガーデン 展示空間内
circe(キルケ)はマリンバ、ギター、ドラムのインストバンド。現在、ニューアルバム「旅人と鹿と機織りの物語」リリースツアー中。展示空間でのライブに加え、升田学との即興セッションの2部制を予定。

「絵空事」夜の鑑賞会

3月11日(金) 12日(土) ～20:00

通常18:00までの開館を特別に20:00まで延長し、作品をライトアップします。夕暮れ時の日が沈む頃から、空の色の変化を楽しみながら、昼とは違う作品の表情がご覧いただけます。また、温かい飲み物(有料)などをご用意しています。

「絵空事」 升田学 針金絵画 インスタレーション

Masuda Manabu Wire Art Installation | A CASTLE IN THE AIR

升田学は、針金を折り曲げ、生命感のある絵画のような平面作品を作る作家です。これまで一本の針金を一筆書きのように描く「ヒトスジ」という作品群を数多く創作。今回は同センターの中庭に、約7㎡の作品を天井画のように掲げます。背景を透かし見る絵画のような特徴を生かし、青い空や白い雲、移ろう時間を借景。初めて一本にはこだわらず、複数の針金でつくる大作に挑みます。さまざまな縮尺で描かれたヒトや動植物が一つの「いのち」として混じりあい、「絵空事」に過ぎないと思われる理想郷を描き出します。

本展では、下から見上げられる鑑賞場所を設置し、その鑑賞台から観る人の姿も含めて作品の一部となるよう構成しています。あわせてお楽しみ下さい。

升田学 Masuda Manabu

1973年生。宝塚市出身・在住。2006年にハリガネ画「ヒトスジ」を発表。以後毎年新作展を開催。「ヒトスジ | 空地」(伊丹市立伊丹郷町館/2013)、AMA展「升田学×田中健作 足下から見つめて」(尼崎/2014)、「ヒトスジ | 生きるモノの態度」(東京/2015)など展覧会多数。2010年ラブサイケアリのシングルCDジャケットを飾る。一方でダンサー・役者としての顔を持ち、活動は多岐に渡る。<http://www.a-t-n.jp/>

その他の展示案内



伊丹ゆかりのクリエイター 升田学ハリガネ造形展 | ヒトスジ

日時:2月6日(土)～28日(日) 10:00～18:00(入館は17:30まで)
月曜休館(祝日の場合翌日) 入場無料
会場:伊丹市立工芸センター 企画展示室(B1)
初期作品からこれまでの作品を展示販売しています。

その他の展示案内



升田学 | いきもののけはい

日時:3月2日(水)～28日(月) 9:00～20:00 火曜定休
会場:クロスロードカフェ店内
問合せ:兵庫県伊丹市中央3-2-4 Tel:072-777-1369
小作品を中心に新作を展示販売しています。(1オーダーお願いします)

伊丹市立工芸センター

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-28
TEL:072-772-5557 FAX:072-772-5558
HP: <http://mac-itami.com>

阪急:伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分
J丸:宝塚線伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分
※駐車場はございませんので、近隣有料駐車場をご利用ください。

