

2022伊丹国際クラフト展「酒器・酒盃台」 / 2022 ITAMI International Craft Exhibition

審査結果 Result

入選作品
Selected Works

| 名前 Artist | 作品名 Title | 賞 Awards |
|-------------------------|--|--|
| 當眞 清乃 | 清琉貝盃(せいりゅうかいはい) | 大賞 Grand Prix |
| SON Kenny Yong-soo | 925 Heptadecagonal Shuki & Shuhaidai | 準大賞(白雪・伊丹諸白賞) 2nd Best Overall Award (Shirayuki Itami Morohaku Award) |
| 清水 克悦 デザイン 高橋 善丸 | 山箱 (YAMAHAKO) | 伊丹賞 Itami Award |
| 増原 嘉央理 | 紅白鮮 | 優秀賞(白雪賞) Gold Award (Shirayuki Award) |
| 金 喜善 | Overflowed | 奨励賞(老松賞) Award for Promising Talent (Oimatsu Award) |
| エンドウ トオル | 酒飾(サケカザリ) ①RED ②BLUE | 奨励賞(光陽社賞) Award for Promising Talent (Koyosha Award) |
| 桜屋(中川 智弘) | 磐座の宴(いわくらのうたげ) | グッドマテリアル賞(佐竹ガラス賞) Best Material Award (Satake Glass Award) |
| 小林 純生 | 酒机(折りたたみ式) | 審査員賞(伊丹酒造組合賞) Judge's Choice (Itami Shuzo Association Award) |
| 浅賀 貴宏 | 焼造重組酒器「千成瓢箪」 | |
| 趙 幸瑩 | LUCKY | |
| CHU Yi Jen | Tanpopo | |
| COLLEY Rachael | Raising ceramics: an exploration of plasticity and potential | |
| 出口 郁子 | 優しい時間 (gentle hour) | |
| 遠藤 十二佳 | Sea | |
| 藤井 哲信 | モザイクガラス酒器セット | |
| 藤川 耕生 | 彫金酒器「煌」 | |
| 藤本 和也 | 群雲(むらくも) | |
| 藤本 里衣子 | TuruCup | |
| 深見 達希 | Topography | |
| 長谷部 和哉 | 酒器「山の印象」 | |
| ハシヅメ ミツコ | ワルツ/waltz | |
| 平山 敏文 | サンバティック | |
| HSEIH Cheng-Shun | The vulnerability in toughness | |
| 許 溱泰 | 脈 Vein | |
| 市川 知也 | 刹那 | |
| 今田 拓志 | ミツバ、ヨツバ、タヨウ | |
| 今西 泰尙 | 光酒器 増殖と光醗 | |
| 色原 昌希 | 霞 | |
| 石田 千秋 | 蟲惑-コワケ- | |
| 石原 圭悟 | 緑 | |
| 石原 茉由子 | 清流 | |
| 神山 和也 | SATOYAMA (里山) | |
| 金澤 賢雄 | 吉左右/Kissou | |
| 加藤 好康 | skeletal work ○△□ | |
| 硯砂組(田上 恵美子・田上 拓) | 水月 / Suigetsu | |
| 金 慧仁 | 線の残像シリーズ | |
| 北村 真梨子 | 春を呑む | |
| 北村 三彩 | me time | |
| 清水 宏章 | 朱盃 | |
| 小林 徹男 | 乾漆ぐい呑み「ゆきげ」 | |
| 鑛納 未来 | 三組盃「また、日々をかきねて」 | |
| 小山 耕一 | 蓋ぐい呑(ふたぐいのみ) | |
| 黒須 富美子 | ざる | |
| LARGE Catherine | Bush Horizons | |
| 李 延珉 | A floating cups | |
| LIAO Hsing-ling, Esther | Four Noble Ones | |

入選作品
Selected Works

| 名前 Artist | 作品名 Title | 賞 Awards |
|---------------|----------------------------------|----------|
| LIAO Wan-Chun | Twilight | |
| 劉 宜婷 | Unearthed Objects | |
| 劉 宜婷 | Name of Identity | |
| LO Yu-En | Spinning Top (独楽) | |
| 呂 涵育 | Trace | |
| 前田 美海 | るこう | |
| 松浦 健司 | void 万象 | |
| 皆川 禎子 | 海月 | |
| 美濃 容子 | 雨夜の月 | |
| 溝口 恵子 | 星月夜 | |
| 水野 千秋 | 円相のZEN(ゆらぐ) | |
| 森安 音仁 | 雨星-AMABOSHI | |
| 本山 游叟 | 盃爛(はいかん)のころみ | |
| 西原 佑騎 | 雨の地平線 | |
| 野田 收 | 手捻りの酒器 | |
| 小笠原 森 | きっかけをかさねる 酒器2022-1・2022-2・2022-3 | |
| 太田 紗也 | 1930 | |
| 岡部 美緒 | 漂着 | |
| 岡本 助蔵 | 花宴(はなうたげ) | |
| 奥田 奈津美 | minamo | |
| おーなり りゆうじ | うちゅう / universe | |
| 大角 宏一 | ボッドで佇む獣 | |
| 齋藤 弘茂 | 鯛を呼ぶ | |
| 佐久間 尊規 | X-over (クロスオーバー) | |
| 塩原 清夏 | 四季 | |
| 杉山 千尋 | Flow | |
| 鈴木 真実 | 菊(musubu) | |
| 許 美嘉 | Above the cloud | |
| 橋 葉子 | 呼継柘榴絵図 | |
| 高橋 関丞 | 経纏 KEITEN | |
| 高橋 尚吾 | 芽吹く | |
| 高山 尚也 | よい | |
| 田中 恵二 | 拭漆箔絵酒器(ふきうるしはくえしゆき) | |
| 富永 一真 | 「～青の～」酒器 | |
| 曾 翊捷 | 爵 | |
| 霧林 舞美 | 光の彩 ～酒のうつわ～ | |
| 上住 直子 | 阿弗利加の宴 | |
| 宇佐美 賢祐 | やきもの(冷酒器セット) | |
| 宇佐美 賢祐 | やきもの(冷酒器セット) | |
| 王 裕宏 | ネベンテス-誘香 | |
| 山田 晋一郎 | 好きな人達との至福の時間 | |
| 米山 タカオ | 米の酒杯 | |
| YU Seri | Celadon water drop sakeware | |
| 曾 祥軒 | 虹光花月影 | |

※入選者は氏名のアルファベット順に記載にしています。(入賞を除く)

The selected are arranged in alphabetical order except award winners.