

# テキスタイルアート・ミニアチュール

6

〈東京展〉

2019年6月21日(金)——6月29日(土) Gallery 5610

青谷徳子 | 赤坂 薫 | 阿久津光子 | 安達大悟 | 荒 姿寿 | 荒川朋子 | 石井香久子 | 出居麻美 | 伊藤光恵 | 弥永保子 | 牛尾卓巳 | 梅田祐子  
海老塚季史 | 扇 千花 | 大木敦子 | 大高 亨 | 大竹夏紀 | 大津芳美 | 岡本直枝 | 岡本泰子 | 小川倫代 | 小野文則 | 小野山和代 | 加賀城 健  
櫻尾聡美 | 片岡葉子 | 桂川美帆 | 加藤良次 | 川井由夏 | 川岸美緒 | 河原林美知子 | 城崎英明 | 岸田めぐみ | 鬼原美希 | 草間詰雄 | 久保田繁雄  
熊井恭子 | 栗田 融 | 小泉伸子 | こそねえみこ | 小林万理子 | 小林るり | 齋藤 麗 | 酒井稚恵 | 佐久間美智子 | 指田容史子 | 佐藤賢司  
ジョリー・ジョンソン | 鈴木純子 | 関島寿子 | 芹野直子 | 徂徠友香子 | 高須賀活良 | 高橋稔枝 | タカハシノリコ | 高宮紀子 | 高山けい子  
竹中明子 | 巽 美由紀 | 館 正明 | 田中章子 | 田中孝明 | 田中洋江 | 田辺由子 | 谷川鶴子 | 椿 操 | 霧 寿乃 | 鶴田昌子 | 寺村サチコ | 富田紀子  
永井ひとみ | 中川るな | 中野恵美子 | 中村恵里花 | 長沢桂一 | 奈良平宣子 | 橋本圭也 | 濱 久仁子 | 林 塔子 | 半澤友美 | 久田多恵 | 藤井尚子  
藤澤まゆ | 藤田千鶴 | 福田笑子 | 本間一恵 | 前田千絵子 | 前田亮二 | 宮坂省吾 | 文 芝瑛 | 柳下 恵 | 山田愛子 | 山田菜々子 | 山本圭子  
吉岡敦子 | 吉田雅子 | 若松美佐子 | 脇坂真祈子 | わたなべひろこ | 渡邊三奈子

강성해 | 고소미 | 김경희 | 김영순 | 김옥현 | 김완순 | 김윤희 | 김종순 | 김중옥 | 김태연 | 김현수 | 박경희 | 박소형 | 박영란 | 박지선 | 박현주 | 선다혜  
송미령 | 신경하 | 신지혜 | 안은선 | 안진호 | 오현아 | 우현리 | 유봉희 | 윤영숙 | 윤현미 | 이명숙 | 이상비 | 이수영 | 이수인 | 이애자 | 이은경  
임명선 | 장미선 | 정경연 | 정은경 | 정재윤 | 정지영 | 조민서 | 조상은 | 조연경 | 조원아 | 차영순 | 최임정 | 한보라 | 한지혜 | 허지혜 | 홍보근 | 황혜성

# 百花百触

〈日韓交流展〉—— 韓国テキスタイルアーティスト50名との交流展

2019年7月6日(土)——7月28日(日) 伊丹市立工芸センター

# テキスタイルアート・ミニアチュール 6

〈 日韓交流展 〉—— 韓国テキスタイルアーティスト50名との交流展

2019年7月6日(土) — 28日(日)

伊丹市立工芸センター

10:00—18:00 (最終日—16:00、入館は30分前まで)

入場無料 月曜日休館(祝日の場合は翌日休館)

兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-28 Tel:072-772-5557 <https://mac-itami.com>

主催 | テキスタイルアート・ミニアチュール展実行委員会

共催 | 伊丹市立工芸センター[公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市]

講演会

講師 | 박영란 Park, Young Ran (弘益大学教授)、加藤義夫 (大阪芸術大学客員教授)

7月6日(土) 15:00—17:00 伊丹市立工芸センター



ワークショップ

「フォトフレームの枠織り」

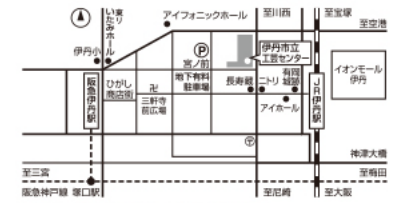
講師 | 岸田めぐみ (大阪市立クラフトパーク織物工房指導員)

7月21日(日) 13:00—16:00 伊丹市立工芸センター

参加費用 | 1000円 人数 | 15名 参加対象 | 中学生以上

申込先 | 伊丹市立工芸センター Tel:072-772-5557

申込締切 | 7月14日(日)



阪急 | 伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分  
JR | 宝塚線伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分  
※駐車場はございませんので、宮ノ前地下駐車場(有料)をご利用ください。



第1回展 2010年2月25日—3月9日  
玉川高島屋S・C ルーフギャラリー

第2回展 2011年11月11日—19日  
Gallery5610

第3回展 2013年6月15日—7月7日  
伊丹市立工芸センター

第3回展 2013年7月12日—20日  
Gallery5610

第6回「テキスタイルアート・ミニアチュール」展を開催します。今回のサブタイトルは「百花百触」です。「テキスタイル」「テクスチャー」の語源は、ともにラテン語 *texere* (「織る」「編む」) に由来します。テクスチャー「質感」は、テキスタイルアートにとって大切な造形の要素です。人は初めてのモノに出会った時、触って確かめたくくなります。一度触ったものは記憶され、その対象物を見た時にイメージすることができます。直接触れて確かめずに過ごすことの多い昨今、五感の中の「触覚」を今一度呼びおこしたいものです。触って確かめたくなる作品、視覚に訴えるテクスチャー、まさに「手で視る」「目で触る」世界を、20×20×20cmという限られたサイズの中に表現されています。

尚、今回は「東京展」をGallery5610で、2018年3月韓国にて開催した「日韓交流展」の日本版「日韓交流展」を伊丹市立工芸センターにおいて開催いたします。ご尽力いただきました関係者の皆様に感謝すると共に、これを契機に文化の交流が広がり、テキスタイルアートの発展へとつながることを願っています。

〈 東京展 〉

2019年6月21日(金) — 29日(土)

Gallery 5610

11:00—19:00 (最終日—17:00)

東京都港区南青山5-6-10 Tel:03-3407-5610 <http://www.deska.jp/>

主催 | テキスタイルアート・ミニアチュール展実行委員会

ショートプレゼンテーション

「テキスタイルアートの可能性」

6月22日(土) 13:30—15:30

青山学院女子短期大学 南校舎S101

プレゼンター | 佐久間美智子、青谷徳子、

海老塚季史、小林万里子、

酒井雅恵、館 正明、林 塔子

オープニング

6月22日(土) 17:00—19:00

Gallery5610



第4回展 2015年9月25日—10月3日  
Gallery5610

第4回展 2015年11月17日—23日  
金沢21世紀美術館 市民ギャラリー-B4

第5回展 2017年11月24日—12月2日  
Gallery5610

第5回展 2018年3月26日—4月2日  
祥明大学ギャラリー

第5回展 2018年4月19日—24日  
福岡アジア美術館交流ギャラリー

## 百花百触



後援 | 日本建築美術工芸協会、染織と生活社  
協賛 | 田中直染料店  
お問い合わせ | テキスタイルアート・ミニアチュール展  
実行委員会 [g.emikonakano@gmail.com](mailto:g.emikonakano@gmail.com)