



この度、市立伊丹ミュージアムでは、収蔵品を一堂に集めてご紹介する「I/M Collection (アイム・コレクション)」展を開催いたします。

第3弾となる今年のテーマは「誘惑」。ベルギーの近代絵画を代表する巨匠ジェイムズ・アンソールが描いた油彩画《キリストの誘惑》にみる悪魔のさやきや、小野小町を描いた大岡春トの画に上島鬼貫が句を寄せた「あちらむけ」句画贊にみる魅惑的な女性たち、さらにはウィリアム・ホガースの連作版画《当世風結婚》やジョージ・クルックシャンクの連作版画《酒瓶》で語られる酒や賭博による墮落など、美術・歴史・俳諧俳句・工芸の各分野から選んだ作品資料 約150点を通して、人間が魅せられる明暗さまざまな「誘惑」を取り上げます。

つきましては、本展の取材及び報道にご協力賜りますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

展覧会名：I/M Collection 展

主催 | 市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市]

休館日 | 月曜日（ただし2月23日は開館、翌24日は休館）

開館時間 | 10:00–18:00（入館は17:30まで）

会場 | 市立伊丹ミュージアム 展示室1・2・3

料金 | 一般 400(300)円、大高生 300(200)円、中小生 200(100)円

\*()内は20名以上の団体料金 \*兵庫県内の小中学生はココロンドーム呈示にて無料

\*伊丹市在住の高齢者料金有（平日60歳以上、土日祝65歳以上）

2026

1 / 17 SAT

3 / 8 SUN

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

2



オノレ・ドーミエ《誘惑》| 1834年 | リトグラフ | 市立伊丹ミュージアム蔵

6

上島鬼貫：贊、大岡春卜：画「あちらむけ」句画贊  
享保 20 年頃 (1735) | 紙本着色 | 公益財団法人柿衛文庫蔵

3



ウィリアム・ホガース《当世風結婚》第 2 図 | 1743 年 | 銅版画 | 市立伊丹ミュージアム蔵

4



昇斎一景《教訓善惡鏡》より 七「惡」| 明治 5 年 (1872) | 錦絵 | 市立伊丹ミュージアム蔵

5



ルイ・ルル《孔雀の羽根》| 1992年 | ガラス | 市立伊丹ミュージアム蔵

7



深沢幸雄《印象 (美しい若者)》| 1997年 | 銅版画 | 市立伊丹ミュージアム蔵

## ●同時開催の展覧会

\* 旧村シリーズ 17 「伊丹郷町 II」 / 展示室 5

\* 第 49 回学習参考展「むかしのくらし」 / 展示室 6

どちらも会期：1/17 (土) – 2/22 (日) / 入場無料

## ●問い合わせ：

展覧会担当：上野 (ueno@itami-im.jp)

広報画像担当：斎藤 (gakugei@itami-im.jp)

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20

TEL. 072-772-5959 (代表)

**I'M** 市立伊丹ミュージアム  
Itami City Museum of Art, History and Culture

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20

TEL. 072-772-5959 (代表) <https://itami-im.jp/>

## 広報用画像およびチケプレ掲載の申込書

市立伊丹ミュージアムにて開催する「I/M Collection(アイム・コレクション)」展にて、貴媒体での掲載にあたり画像をご入用の際は下記にご記入の上、FAXかメール:gakugei@itami-im.jpにてお申し込みください。

### 画像（別紙プレスリリース参照）

※ご使用の際は下記キャプションとクレジットを明記してください。

※本展広報以外での使用は禁止いたします。使用後は画像のデータ削除をお願いします。

※部分使用やトリミング、図版の上に文字を重ねるなどの処理は禁止いたします。

※掲載記事の提出をお願いします。

<input type="checkbox"/>	1	ジェイムズ・アンソール《キリストの誘惑》1913年、油彩画、市立伊丹ミュージアム蔵
<input type="checkbox"/>	2	オノレ・ドーミエ《誘惑》1834年、リトグラフ、市立伊丹ミュージアム蔵
<input type="checkbox"/>	3	ウィリアム・ホガース《当世風結婚》第2図、1743年、銅版画、市立伊丹ミュージアム蔵
<input type="checkbox"/>	4	昇斎一景《教訓善悪鏡》より七「悪」、明治5年(1872)、錦絵、市立伊丹ミュージアム蔵
<input type="checkbox"/>	5	ルイ・ルル《孔雀の羽根》1992年、ガラス、市立伊丹ミュージアム蔵
<input type="checkbox"/>	6	上島鬼貫：賛、大岡春卜：画「あちらむけ」句画賛、享保20年頃(1735)、公益財団法人柿衆文庫蔵
<input type="checkbox"/>	7	深沢幸雄《印象(美しい若者)》1997年、銅版画、市立伊丹ミュージアム蔵

### □ 告知用のチケットプレゼント 名分（最大5組10名）

※ メディアでのチケプレ告知用に限ります。必ず掲載記事を市立伊丹ミュージアムに提出することを提供条件とします。

※ 転売や違法売買は一切禁止いたします。不正が判明した場合、該当チケットは無効となります。

媒体名：	掲載日：
御社名：	ご担当：
Mail：	
TEL：	FAX：
住所：	