

市立伊丹ミュージアム 企画展

ー日本＋ノルウェー外交関係樹立120周年ー

Re:Re: Redefining Jewellery for Tomorrowー明日のジュエリーを再考する

平素は市立伊丹ミュージアムの企画運営にご支援、ご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

9 月 13 日(土)より当館にて開催する企画展「ー日本＋ノルウェー外交関係樹立 120 周年ーRe:Re: Redefining Jewellery for Tomorrowー明日のジュエリーを再考する」についてご案内いたします。情報掲載につきまして、格別のご協力を賜りますようお願い申し上げます。

会 期： 2025 年 9 月 13 日(土)ー10 月 13 日(月祝) 10:00～18:00(入館は 17:30 まで)

月曜休館（祝日の場合は開館、翌平日休館）

会 場： 市立伊丹ミュージアム 展示室 6 観覧無料

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20 （阪急伊丹駅より北東へ徒歩約 9 分、JR 伊丹駅より北西へ徒歩約 6 分）

日本とノルウェーの外交関係樹立 120 周年を記念して開催する、両国で活躍しているジュエリー作家 8 名によるコンテンツラリージュエリー展です。

本展のテーマは「Re」。作家それぞれが「Re」から始まる言葉をキーワードとして設定し、その言葉をもとに制作した作品を発表します。

日本語で「再」と表すことができる「Re」という接頭語に、より良い未来へつなげていくために今一度立ち止まって考えよう、という意味を含めました。また同時に「Re」は「返信」の意味も含みます。本展では、未来への課題に対し、作家たちが出した答えをジュエリー作品で返信する形で表現します。

世界の未来とジュエリーのこれから…作家たちと共に思いを馳せていただく機会となれば幸いです。

【出品作家】

JORGE MANILLA(ホルヘ マニラ)

EMPAR JUANES(エンパル ファネス)

PHILIPP SPILLMANN(フィリップ シュビルマン)

OLAF TØNNESLAND HODNE(オラフ トンネスランド ホドネ)

MARI ISHIKAWA(いしかわ まり)

FUMIKI TAGUCHI(田口 史樹)

ITTO MISHIMA(三島 一能)

TAKASHI KOJIMA(小嶋 崇嗣)

【関連企画】

9/13(土) 14:00～15:30 オープニングイベント スライドトーク

「Pecha Kucha Lecture (ペチャクチャレクチャー)」

講座室 / 聴講無料（予約不要）/ 出品作家全員参加のイベントです。

作家が自分の作家活動と作品についてスライドを使って説明します。

9/21(日) 13:00～16:00 ジュエリーワークショップ

「ジュエリーアーティスト直伝 彫りと石のリング制作」

アトリエ / 参加費 6,000 円 / 講師：田口史樹、小嶋崇嗣

申込：8/16(土)～ 要事前電話予約 (tel 072-772-5959)

9/27(土), 28(日) 11:00～16:00

郷町〇店 フィーカ堂と紅茶喫茶 2cups

旧石橋家住宅 1 階 / 北欧のおやつをアレンジしたオリジナルの焼菓子(フィーカ堂)、北欧らしいキーワードの紅茶など(紅茶喫茶 2cups)を提供します。



主催 市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市]

助成 スカンジナビア・ニッポン ササカワ財団、Norske Kunsthåndverkere、Norwegian Crafts、Norwegian Ministry of Foreign Affairs

後援 ノルウェー大使館、(公社)日本ジュエリーデザイナー協会、神戸芸術工科大学、オスロ国立芸術大学

なお、情報に関する確認・取材申込・写真提供などにつきましては、市立伊丹ミュージアムまでご連絡くださいますよう、お願い申し上げます。

連絡先 市立伊丹ミュージアム 担当：清水 E-mail crafts@itami-im.jp

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20 TEL 072-772-5557 FAX 072-772-5558 URL <https://itami-im.jp/>



【キーワードと作品】

① REFLECT (再現) / JORGE MANILLA (ホルヘ マニラ)  It feels good to be destroyed 2025 砂型鋳造アルミニウム、灰、レザー 60/30/12mm	② REBIRTH (再生) / MARI ISHIKAWA (いしかわ まり)  01.REBIRTH-red 2024 銀 925、ダイヤモンド、絹 80/100/20mm
③ RESIST (再起) / EMPAR JUANES (エンパル フアネス)  Aura 2024 アゲート、ステンレス鋼 550/650/101mm	④ RECONSTRUCT (再構築) / FUMIKI TAGUCHI (田口 史樹)  To revive with weathering 2018 プラモデル、銀 120/180/120mm
⑤ RECREATE (再創造) / PHILIPP SPILLMANN (フィリップ シュピルマン)  Half-classy I 2024 森で見つけた白いゴルフボールとレンガ積み用の木こての柄、街で見つけたチーク材のコーヒーテーブルと亜鉛メッキ鋼、鋼のネジ、鋼線 60/40/20mm	⑥ REDISCOVER (再発見) / ITTO MISHIMA (三島 一能)  Jewels in Oblivion 2025 プラスチック、アクリル、ペリドット、ステンレス、アクリル絵の具 80/60/30mm
⑦ RECRYSTALLIZE (再結晶) / OLAF TØNNESLAND HODNE (オラフ・トウンネスランド・ホドネ)  Charoite Tear on Blue Lace Agate Eye 2025 チャロアイト、スチール、ブルーレースアゲート 140/200/60mm	⑧ REMIN (再考) / TAKASHI KOJIMA (小嶋 崇嗣)  PARFUM_28ml_OP 2018 香水瓶、銀 55/65/23mm
RECYCLE(再利用)(左から⑨⑩⑪⑫)  follow (辿る) 2025 FUMIKI TAGUCHI 銀、金コーティング、ガラス、海洋廃棄物 100/55/12mm  Sea of Contours 2025 ITTO MISHIMA プラスチック、ステンレス 100/60/25mm  02.RE:BIRTH 0-1 2025 MARI ISHIKAWA 銀 925、珊瑚、絹、リサイクルプラスチック 各 45/50/40mm  03.RE:BIRTH 0-1 2025 MARI ISHIKAWA 銀 925、珊瑚、絹、リサイクルプラスチック 各 35/30/30mm	

連絡先 市立伊丹ミュージアム 担当：清水 E-mail crafts@itami-im.jp

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20 TEL 072-772-5557 FAX 072-772-5558 URL <https://itami-im.jp/>