

チェコ絵本の父

# ヨゼフ・ラダ展



1

『兵士シュヴェイクの冒険』1923-25年、インク / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.

日本初の大規模回顧展



このたび市立伊丹ミュージアムでは、「チェコの国民的画家」と称されたヨゼフ・ラダ (Josef Lada, 1887-1957) の大規模な回顧展を日本で初めて開催します。

プラハ南東の小さな村フルツェにて貧しい靴屋の息子として生まれたラダは、幼い頃に右眼を失明しながらも絵をほぼ独学で学び、明瞭な線描と色彩による画風を確立します。やがて新聞雑誌の諷刺画を描くようになり、ヤロスラフ・ハシエクの小説『兵士シュヴェイクの冒険』の挿絵を手がけたことで一躍有名になります。また、我が子のために創作童話をつくったことをきっかけに子どもの本にも取り組み、後年には絵画も制作しました。幼い頃に過ごした農村での思い出をもとに、季節がめぐる自然のなかで暮らす人びとや動物たちの姿を素朴に描いた作品は、チェコをはじめ世界中の人たちを魅了しています。

本展では日本でも馴染み深い『黒ねこミケシュのぼうけん』や『きつねものがたり』などの児童本や、代表作『兵士シュヴェイクの冒険』の挿絵原画をはじめ、故郷の風景やクリスマスの情景などを描いた絵画、そしてラダの原点とも言える諷刺画の仕事について、ご遺族のコレクションを中心とする約200点を超える作品資料を通してご紹介します。

◆展覧会名：チェコ絵本の父 ヨゼフ・ラダ展

Josef Lada – Father of Czech Illustration

◆会期：2026年4月10日（金）－6月7日（日）

◆休館日：月曜休館（ただし5/4は開館、5/7は休館）

◆会場：市立伊丹ミュージアム 展示室2・3・5

◆料金：一般1,100円、大高生800円、中小生500円

◆主催：市立伊丹ミュージアム

【伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市】

後援：チェコ共和国大使館、チェコセンター東京

協力：JosefLada.cz s.r.o.、ハヴリーチクーフ・プロト美術館

企画制作：株式会社イデッフ

◆同時開催

「郷土玩具へのまなざし展」 会場：展示室6（入場無料）

◆関連イベント

ワークショップなどを開催予定。詳細はHPにて。

◆問い合わせ先：

市立伊丹ミュージアム tel. 072-772-5959

展覧会担当学芸員：岡本

okamoto@itami-im.jp / tel.072-772-7447（直通）

広報画像担当者：斎藤・西峯

gakugei@itami-im.jp / tel. 072-772-7447（直通）





## ヨゼフ・ラダ Josef Lada (1887-1957)

プラハ近郊フルシツェ村に生まれる。諷刺雑誌やさまざまな作家による本の挿絵を手がけながら独自の線描スタイルを確立して人気を集める。なかでもヤロスラフ・ハシェクの長編小説『兵士シュヴェイクの冒険』(1921年)の挿絵が有名。子ども向けの本にも力を注ぎ、『黒ねこミケシュ』(1934年)など、お話と絵の両方を手がけた絵本も発表。また絵画制作にも取り組み、故郷の田舎やチェコの自然、クリスマスなどを牧歌的に描いた。チェコを代表する画家のひとりとして1947年に国民芸術家の称号を与えられ、1998年にはプラハ国立美術館で大規模な回顧展が開催された。



《キリストと動物たち》1931年、インク、水彩、テンペラ / 紙

3



《冬の子どもたち》1943年、ガッシュ / 紙

4



《水の精》1939年、ガッシュ / 紙

5



『兵士シュヴェイクの冒険』1923-25年、インク / 紙

2

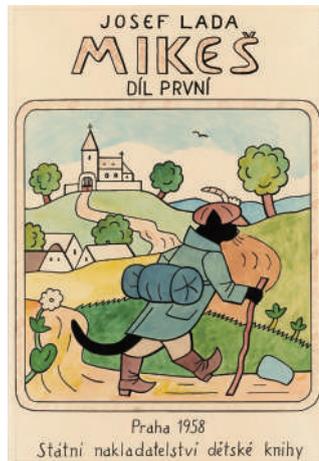
### ◆ 広報用画像

ご提供希望の方は  
別紙申請書にて  
ご連絡ください。



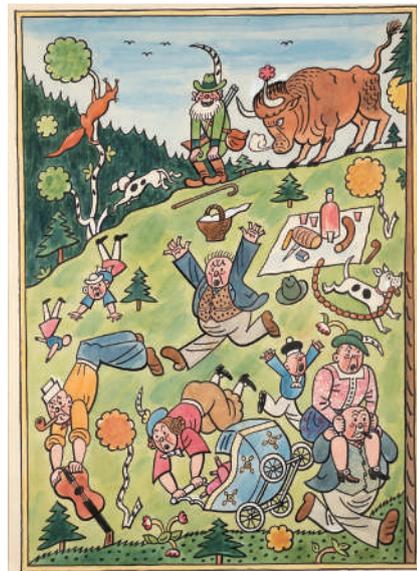
『ラダの愉快的自然史』1949年  
インク、水彩 / 紙

7



『黒ねこミケシュのぼうけん』1957年  
インク、水彩 / 紙

8



諷刺雑誌「悪魔の庭のいたずらっこ」より「ぬか喜び」  
1936年、インク、水彩、テンペラ / 紙

6



『きつねものがたり』1957年  
インク、水彩 / 紙

9



『おぼけとくっば』1957年  
インク、水彩 / 紙

10

※作品は全て個人蔵、  
JosefLada.cz s.r.o.



## 展

## 広報用画像およびチケット掲載の申込書

市立伊丹ミュージアムにて開催する「チェコ絵本の父 ヨゼフ・ラダ展」にて、貴媒体での掲載にあたり画像をご入用の際は下記にご記入の上、FAX かメール: gakupei@itami-im.jp にてお申し込みください。

画像 (別紙プレスリリース参照)

※ご使用の際は下記キャプションとクレジットを明記してください。「技法・材質」は省略していただいても OK。

※部分使用やトリミング、図版の上に文字を重ねるなどの処理は禁止されております。

※掲載記事の提出をお願いします。

<input type="checkbox"/>	1	「兵士シュヴェイクの冒険」1923-25年、インク / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	2	「兵士シュヴェイクの冒険」1923-25年、インク / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	3	《キリストと動物たち》1931年、インク、水彩、テンペラ / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	4	《冬の子どもたち》1943年、ガッシュ / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	5	《水の精》1939年、ガッシュ / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	6	諷刺雑誌「悪魔の庭のいたずらっこ」より「ぬか喜び」、1936年、インク、水彩、テンペラ / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	7	『ラダの愉快的自然史』1949年、インク、水彩 / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	8	『黒ねこミケシュのぼうけん』1957年、インク、水彩 / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	9	『きつねものがたり』1957年、インク、水彩 / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.
<input type="checkbox"/>	10	『おばけとかつぱ』1953年、インク、水彩 / 紙、個人蔵、JosefLada.cz s.r.o.

 告知用のチケットプレゼント 名分 (最大5組10名)

※ メディアでのチケット告知用に限ります。必ず掲載記事を市立伊丹ミュージアムに提出することを提供条件とします。

※ 転売や違法売買は一切禁止いたします。不正が判明した場合、該当チケットは無効となります。

媒体名:	掲載日:
御社名:	ご担当:
Mail:	
TEL:	FAX:
住所:	