市立伊丹ミュージアム 秋季特別展

# 柿衞文庫ゆかりの俳人 稲畑汀子と宇多喜代子 女性の時代の俳句

「ホトトギス」を拠点に伝統俳句を主導した稲畑汀子(1931-2022)と現代俳句協会の名誉顧問である宇多喜代子(1935-)の俳句と生涯を資料でたどる展覧会を開催します。

稲畑汀子に関わる資料展示では、「ホトトギス」主宰の稲畑廣太郎氏の多大なる協力により、汀子の最晩年の俳句手帳やカレンダー、硯、筆、手鏡、腕時計など愛用の品々を公開します。また、宇多喜代子の展示資料では、愛用の包丁、中国雲南省でのスケッチブック、父から母へ宛てた軍事郵便、片山桃史の研究資料、そして柿衛文庫で開催した桂信子賞の関連資料なども合わせて紹介します。

女性の活躍が難しかった時代に模索を重ね、俳壇を代表する俳人となった両人の道程をたどるとともに、 (公財) 柿衞文庫における活動も紹介いたしますので、どうぞお楽しみください。



【稲畑汀子(©藤田浩司)】



【字多喜代子】

稲畑汀子は、祖父高浜虚子、父高浜年尾の影響により、俳句は幼 少期から身近な存在でした。虚子が提唱した有季定型や客観写生、 花鳥諷詠の俳句理念を守り、昭和62年に日本伝統俳句協会を設立。 平成12年には虚子記念文学館を開館。創刊125年の歴史を持つ「ホ トトギス」を令和4年2月に亡くなるまで支え続けました。そのほ か俳句指導にも力を入れ、「ホトトギス」若手作家の育成の場である 「野分会」の発足や甲南中学校での非常勤講師を20年以上続け、ま た『自然と語りあうやさしい俳句』のドイツ語版の刊行やバチカン 大使館公邸で句会をするなど海外での活動も多く認められました。 汀子は、子育てや俳句活動で多忙な日々をおくる一方、ゴルフや車 の運転など趣味を楽しむ時間を作り、明るく生気に満ち溢れた活動 を続けました。

宇多喜代子は、昭和 28 年、18 歳の時に遠山麦浪(「獅林」主宰)より俳句を学び、麦浪没後は、「獅林」を経て、同 45 年に桂信子が主宰する「草苑」に入会しました。同 57 年第一句集『りらの木』で現代俳句協会賞受賞、平成 13 年に第五句集『象』で俳壇最高の賞と評価されている蛇笏賞を受賞。また、平成 20 年に旭日小綬章を、同 28 年に日本芸術院賞を受賞し、令和元年に文化功労者となりました。喜代子は、「日本には四季があり、四季にしたがって衣食住がある。」と話し、『歳時記』を刊行するだけでなく、旬を味わう日本の食卓を伝え、さらに日本人の主食である米を追究するため、稲の発祥地といわれる中国の雲南省を何度も訪れました。

■会期 2023年9月8日(金)~10月22日(日)

■休館日 月曜日(ただし、9/18・10/9 開館、9/19・10/10 休館)

午前10時~午後6時(入館は、午後5時30分まで) ■開館時間

一般 800 (700) 円 大高生 600 (550) 円 中小生 450 (350) 円 ■入館料

※ ( ) 内は 20 人以上の団体料金 ※兵庫県内の小中学生はココロンカード呈示にて無料

※伊丹市在住の高齢者割引有(平日 60 歳以上、土日祝 65 歳以上)

市立伊丹ミュージアム[伊丹ミュージアム運営共同事業体/伊丹市] ■主催

## 〈主な出品資料〉

回覧式選句稿「雲の峯」十句集

高浜虚子筆高浜年尾あて葉書 昭和6年1月15日 (公財) 虚子記念文学館蔵

稲畑汀子筆「夜風ふと」句一行物

稲畑汀子愛用のロザリオ

宇多喜代子筆「森の匂い」句軸

宇多喜代子筆原稿「『森へ』二十句自選」

桂信子筆原稿「『旗艦』のころ」

(公財) 虚子記念文学館蔵

(公財) 虚子記念文学館蔵

個人蔵

(公財) 柿衞文庫蔵

個人蔵

個人蔵





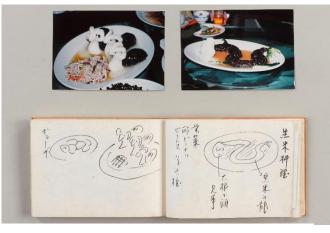
【稲畑汀子のウェディングドレス】個人蔵



【桂信子賞授賞式の宇多喜代子の着物】個人蔵



【高濱虚子筆汀子宛て葉書】 (公財)虚子記念文学館蔵



【中国雲南省の調査メモ】個人蔵



【「女性俳句」創刊号】 (公財)柿衞文庫蔵

### 〈記念講演会・関連講座・シンポジウム〉

※各会場/市立伊丹ミュージアム1階 講座室 ※各定員/100名(要申込・先着順) ※8 月 16 日(水)より TEL:072-772-5959 にて受付開始中

●記念講演会 対談「柿衞文庫ゆかりの俳人 稲畑汀子と宇多喜代子 女性の時代の俳句」

日 時:2023年9月10日(日)14:00~15:30

登壇者:稲畑廣太郎先生(「ホトトギス」主宰)

宇多喜代子先生(「草樹」会員代表、現代俳句協会特別顧問)

聴講料:一般 2,000 円、大高生・柿衞文庫友の会会員 1,500 円(当日観覧券付)

### ●関連講座①

日 時:2023年9月16日(土)14:00~15:30

登壇者:三村純也先生(「山茶花」主宰、大阪芸術大学教授)

内 容:「稲畑汀子と野分会を中心に」

聴講料:一般 1,500 円、大高生・柿衞文庫友の会会員 1,000 円(当日観覧券付)

### ●関連講座②

日 時:2023年9月24日(日)14:00~15:30 登壇者:神野紗希先生(現代俳句協会常務理事)

内 容:「女性の俳句について」

聴講料:一般 1,500 円、大高生・柿衞文庫友の会会員 1,000 円(当日観覧券付)

#### ●シンポジウム

日 時:2023年10月1日(日)14:00~15:30

パネリスト:

和田華凜先生 (俳人・「諷詠」主宰)

倉橋みどり先生 (俳人・「寧楽」主宰)

永田紅先生 (歌人・「塔」所属)

司 会:坪内稔典(市立伊丹ミュージアム名誉館長・柿衞文庫理事長)

内 容:「女性の俳句について」

聴講料:一般 1,500 円、大高生・柿衞文庫友の会会員 1,000 円(当日観覧券付)



Itami City Museum

of Art, History and Culture

情報に関する確認・取材申込・写真提供等は、下記連絡先までご連絡ください

展覧会主担当:吉田美幸 yoshida@kakimori.jp TEL:072-782-0244 広報担当 :一氏美優 ichiuji@kakimori.jp TEL:072-772-7447

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20

TEL(代表): 072-772-5959 FAX: 072-772-5558

https://itami-im.jp/