ョシタケシンスケ 初の大規模展覧会

ヨシタケシンスケ展 かもしれない

会期: 2022 年 7 月 15 日 (金) - 8 月 28 日 (日) 月曜休館(ただし7月18日は開館、翌19日は休館)

開館時間:10:00-18:00 (入館は17:30まで)

会場:展示室 2・3・4

料金:一般1,000 (900) 円、大高 700 (600) 円、中小 400 (300) 円

※()内は20名以上の団体料金

主催:市立伊丹ミュージアム [伊丹ミュージアム運営共同体/伊丹市]、

朝日新聞社、白泉社

共催:伊丹市教育委員会

協力:アリス館、PHP 研究所、ブロンズ新社、ポプラ社

絵本作家としてのデビュー作『りんごかもしれない』(2013年)以降、 子どもから大人まで大ブームを巻き起こしているヨシタケシンスケ。 頭のなかに広がる果てしない妄想やアイデア、クスッと笑える人のクセ やしぐさ、世界の真理をつくようなものの見方を細いペン先で描き続け、 多くの人々をひきつけています。

ヨシタケさんは絵本を出版する以前から、イラストレーター、造形作家 として活躍してきました。初の大規模個展となる本展では、作家の発想 の源である小さなスケッチや絵本原画、本展のためにヨシタケさんが考 案した立体物や愛蔵のコレクションなど約 400 点以上を展示し、作家の 「頭のなか」をのぞいてみます。

発想の豊かさに支えられたヨシタケさんの「かもしれない」展示空間を ご体感いただきます。

●展覧会担当

岡本 梓/学芸員(主査) okamoto@itami-im.jp

●広報連絡先

市立伊丹ミュージアム事業グループ gakugei@itami-im.jp / 072-772-7447(tel) / 072-781-9090(fax)

●関連イベント

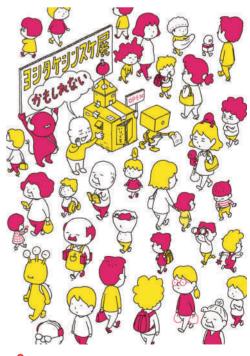
詳細は市立伊丹ミュージアム HP(https://itami-im.jp)にてお知らせします。

●ヨシタケシンスケ展かもしれない 公式 HP https://yoshitake-ten.exhibit.jp





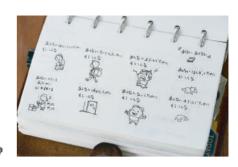
「ヨシタケシンスケ展かもしれない」のイメージ



展覧会メインビジュアル

画像は全て ©Shinsuke Yoshitake

●ヨシタケさんが絵本作家デビュー以前から小さな手帳のなかに描きためてきた 1万枚以上の膨大なスケッチのなかから約2,000枚を複製し、一挙に公開。

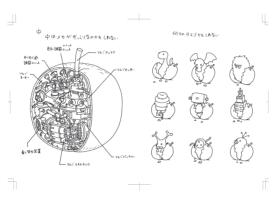


愛用の手帳(『あんなに あんなに』スケッチ) 撮影:野澤亘伸

●デビュー作『りんごかもしれない』や『つまんない つまんない』『なつみはなんにでもなれる』など約 20 作の人気絵本から、原画や構想段階のアイデアスケッチなどを多数紹介。



4『りんごかもしれない』 ブロンズ新社 2013 年



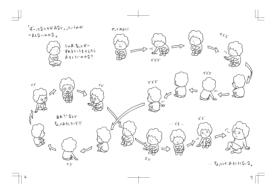
5 『りんごかもしれない』原画



6 『なつみはなんにでもなれる』 PHP研究所 2016 年



7 『つまんない つまんない』 白泉社 2017 年



8 『つまんない つまんない』原画



9 『ころべばいいのに』原画

●絵本を出版する以前からイラストレーターや造形作家として 活躍してきたヨシタケさん。学生時代の立体作品やアトリエ に保管される貴重な私物コレクションからインスピレーショ ンの源を探ります。



左:カブリモノシリーズ《ACcess100》 撮影:三橋純 右:《ぶくぶく観音》撮影:加藤新作

10 11

広報用画像およびチケプレ掲載の申込書

市立伊丹ミュージアムにて開催する「ヨシタケシンスケ展かもしれない」にて、貴媒体での掲載にあたり画像がご入用の際は下記にご記入の上、FAX かメール:gakugei@itami-im.jp にてお申し込みください。

画像(別紙プレスリリース参照)

※ご使用の際は下記キャプションとクレジットを明記してください。

※部分使用やトリミング、図版の上に文字を重ねるなどの処理は禁止されております。 ※掲載記事の提出をお願いします。

然部分使用やトリミング、凶似の上に久子を里ねるなどの処理は崇正されております。 然何載記事の徒正をお願いします。					
	1	ョシタケシンスケ 撮影/黒澤義教			
		※「ヨシタケシンスケ」は無記載でも OK			
	2	「ヨシタケシンスケ展かもしれない」のイメージ ©Shinsuke Yoshitake			
	3	展覧会メインビジュアル ©Shinsuke Yoshitake			
	4	『りんごかもしれない』ブロンズ新社 2013 年 『Shinsuke Yoshitake			
	5	『りんごかもしれない』原画 ©Shinsuke Yoshitake			
	6	『なつみはなんにでもなれる』 PHP研究所 2016 年 《Shinsuke Yoshitake			
	7	『つまんない つまんない』白泉社 2017 年 ©Shinsuke Yoshitake			
	8	『つまんない つまんない』原画 ©Shinsuke Yoshitake			
	9	『ころべばいいのに』原画 ©Shinsuke Yoshitake			
	10	カブリモノシリーズ 《 ACcess100 》 撮影:三橋純 ©Shinsuke Yoshitake			
	וו	《ぶくぶく観音》 撮影:加藤新作 ©Shinsuke Yoshitake			

□ 告知用のチケットプレゼント	名分(最大5組10名)
-----------------	-------------

※ メディアでのチケプレ告知用に限ります。必ず掲載記事を市立伊丹ミュージアムに提出することを提供条件とします。

※ 転売や違法売買は一切禁止いたします。不正が判明した場合、該当チケットは無効となります。

媒体名:		掲載日:
御社名:		ご担当:
Mail:		
TEL:	FAX:	
住所:		